

Communiqué de presse
Septembre 2026

Mont-Dauphin : un partenariat au service du territoire, des familles et de la culture

Village fortifié de Mont-Dauphin



© Isabelle Fouilloy Jullien - Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Village fortifié de Mont-Dauphin :

Amandine Amerdeil

06 19 37 79 56

amandine.amerdeil@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

www.village-fortifie-montdauphin.fr

Communiqué de presse

Mont-Dauphin : un partenariat au service du territoire, des familles et de la culture

Le Centre des monuments nationaux et l'Association Culturelle Sociale et Sportive du Queyras ont renforcé leur coopération en 2026

La place forte de Mont-Dauphin, gérée par le **Centre des monuments nationaux (CMN)**, et l'**Association Culturelle Sociale et Sportive du Queyras (ACSSQ)** ont uni leurs compétences tout au long de l'année 2026 afin de proposer aux habitants du **Guillestrois-Queyras** une programmation favorisant l'accès à la culture, le lien social et la découverte du patrimoine.

Cette collaboration s'est traduite par l'accueil d'actions à destination des familles, des enfants et des aînés, contribuant à faire du monument inscrit au patrimoine Mondial, un véritable lieu de vie, de rencontres et d'échanges. Les activités organisées ont permis de renforcer les liens entre les habitants et leur patrimoine tout en encourageant la participation de tous les publics.

Parmi les temps forts de cette année de partenariat figure l'**exposition FRERES HUMAINS**, de l'artiste **Quentin Spohn**, présentée dans l'Arsenal durant l'été. À travers une série d'œuvres inspirées des graffiti historiques de la caserne Rochambeau, cette exposition a permis d'établir un dialogue original entre création contemporaine et mémoire des lieux.

Un final placé sous le signe de la solidarité

Pour clôturer cette année d'actions communes, le monument s'associe à l'**opération Octobre Rose**, dédiée à la sensibilisation à la lutte contre le cancer du sein et qui se déroulera le 4 octobre 2026. À cette occasion, le **Centre des monuments nationaux proposera un jeu de piste** à 10h spécialement conçu pour les enfants à partir de 7 ans. Le parcours débutera à l'Arsenal et invitera les jeunes participants à explorer le monument tout en relevant une série d'énigmes et de défis ludiques autour du patrimoine de Mont-Dauphin.

Cette animation familiale illustre pleinement l'esprit du partenariat entre le CMN et l'ACSSQ : rendre la culture accessible à tous, favoriser le partage intergénérationnel et inscrire le monument au cœur de la vie locale.

Les inscriptions se font directement auprès de l'ACSSQ : Avant le 30 septembre au 06 30 10 30 52 ou au 04 92 46 89 69 / aines.acssq@queyras.org

À propos des partenaires

Le Centre des monuments nationaux est un établissement public du ministère de la Culture chargé de conserver, restaurer, animer et ouvrir au public près d'une centaine de monuments à travers la France, dont la place forte de Mont-Dauphin.

L'Association Culturelle Sociale et Sportive du Queyras œuvre au développement culturel, social, sportif et éducatif du territoire du Guillestrois-Queyras, en accompagnant les initiatives locales et en proposant des services et des activités à destination de tous les publics.

Visuels à disposition de la presse



© Marc Tulane - Centre des monuments nationaux



© Isabelle Fouilloy Jullien - Centre des monuments nationaux

Le village fortifié de Mont-Dauphin



Le front nord © We are content(s)

Un village fortifié par Vauban inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco

Construit par Vauban sur un emplacement stratégique entre 1693 et 1704, Mont-Dauphin est un avant-poste chargé de protéger le royaume de France des intrusions venues du Piémont. En 1692, Louis XIV prend conscience du manque de défense du royaume français à la frontière. Appelé par le roi, Vauban choisit le plateau des Mille Vents pour y construire une place forte, dont il prévoit qu'elle accueillera, outre la garnison militaire, une population civile. Le nom de Mont-Dauphin lui est attribuée en l'honneur du dauphin, fils aîné du roi.

Une forteresse jamais assiégée

Instrument de dissuasion efficace, le village fortifié n'a jamais connu de siège. En 1713, le traité d'Utrecht éloigne la frontière. Le développement de la garnison et de la population est alors stoppé. Le site ne connaît qu'un seul fait d'arme : un bombardement italien en 1940. En 1966, le village fortifié est classé monument historique.

Un monument incontournable du territoire

Les fortifications et les anciens bâtiments militaires du village fortifié de Mont-Dauphin se visitent tout au long de l'année. Le Centre des monuments nationaux propose également une programmation culturelle variée (spectacle vivant, expositions, ateliers etc.) en partenariat avec des acteurs locaux.

La cave d'affinage

Dans la continuité d'une démarche de favorisation du développement économique du territoire, un partenariat a été signé en juin 2018 avec la Coopérative Laitière des Alpes du Sud pour la création d'une cave d'affinage de fromages associée à un espace de vente et de dégustation au sein d'anciennes chambrées de la caserne, parmi les cinquante-six chambrées (sur trois niveaux) et les six caves de l'édifice habituellement fermées au public. Plusieurs sortes de fromage sont affinées dans cette cave et notamment : le bleu du Queyras, la raclette, la tomme de montagne, le fondant, le duo, la cabrette et le fruité.

Le projet a reçu le soutien du Programme de Développement Rural de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural - FEADER).

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le village fortifié de Mont-Dauphin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Village fortifié de Mont-Dauphin

05600 Mont-Dauphin

04 92 45 42 40

resa-montdauphin@monuments-nationaux.fr

www.village-fortifie-montdauphin.fr



@PlaceForteMontDauphin



@placeforte_montdauphin

Modalités de visite

Préparez votre visite et consultez les modalités d'accès sur :

www.village-fortifie-montdauphin.fr

Billetterie du Centre des monuments nationaux :

tickets.monuments-nationaux.fr

Horaires

Visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires

Juin et septembre : du mardi au dimanche à 10h et 14h30

Juillet et août : du mardi au dimanche à 10h, 14h30 et 15h30

Octobre : mercredi et samedi à 14h30

Novembre à mai : mercredi, samedi et dimanche à 14h30

Billetterie-boutique

Pavillon de l'Horloge, 1 place Vauban, 05600 Mont-Dauphin

Du 1er octobre au 31 mai : de 10h à 12h et de 14h à 17h. Du

1er juin au 30 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h15.

Fermetures

Fermée les lundis. Fermée les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre.

Tarifs

Tarif unique : 7 €

Tarif groupe : 5,50 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre Personne

handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journaliste

Accès

En voiture

De Briançon ou Gap, N94 puis D37 jusqu'à Mont-Dauphin

En train

De Marseille, Valence ou Grenoble : quatre heures de TER

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social. Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine. Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@lecmn](https://www.facebook.com/lecmn)



Instagram : [@lecmn](https://www.instagram.com/lecmn)



YouTube : [@lecmn](https://www.youtube.com/lecmn)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@lecmn](https://www.tiktok.com/@lecmn)



Threads : [@lecmn](https://www.threads.net/@lecmn)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale et trésor de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azy-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr