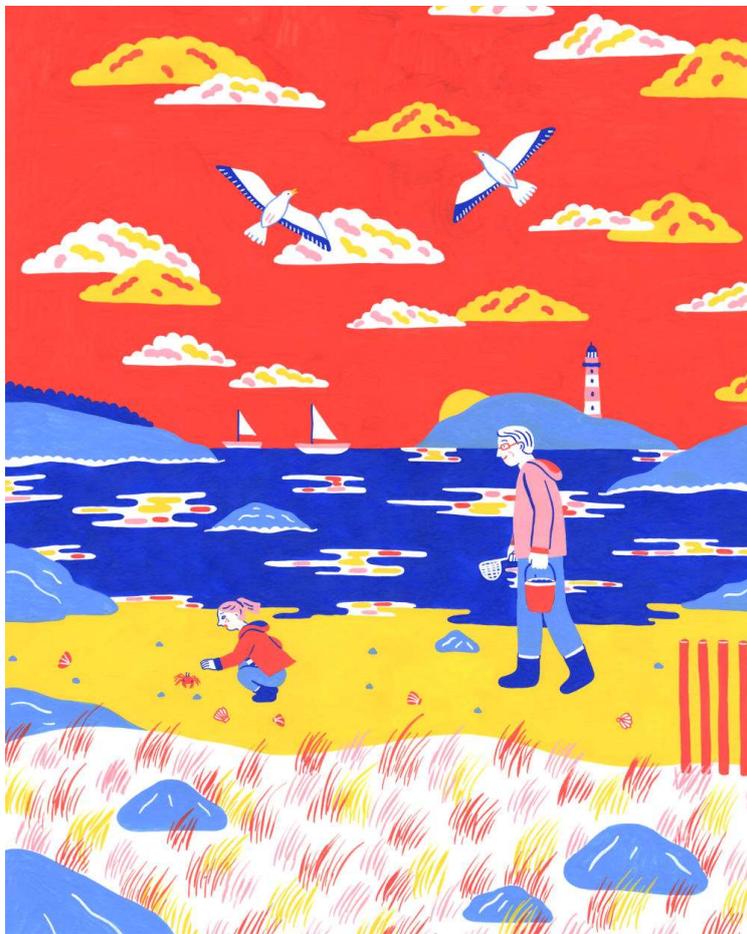


Communiqué de presse
Le 23 septembre 2024

Le Centre des monuments nationaux
et l'association Rions de Soleil
accueillent l'illustratrice Léonie Koelsch en résidence
au village fortifié de Mont-Dauphin
du 30 septembre au 1^{er} décembre 2024



© Léonie Koelsch

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Village fortifié de Mont-Dauphin :
Manon Assénat
06 19 37 79 56
manon.assenat@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Pour la seconde fois cette année, le Centre des monuments nationaux (CMN) est partenaire de l'association Rions de soleil pour accueillir en résidence de création l'autrice et illustratrice jeunesse Léonie Koelsch, du 30 septembre au 1^{er} décembre 2024 au village fortifié de Mont-Dauphin.

Les résidences d'auteurs

Depuis 2012, le Département des Hautes-Alpes soutient la création littéraire et artistique en proposant chaque année une résidence d'auteur sur son territoire.

Au nombre de trois résidences annuelles depuis 2022, celles-ci existent grâce au soutien de la Bibliothèque Départementale 05 -Alpes (BDP 05) et sont financées par la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud. La résidence jeunesse se déroule en partenariat avec le Réseau à la Page de la Communauté de Communes de Serre-Ponçon, et avec le Centre des monuments nationaux.

Depuis 2016, l'association Rions de Soleil a pour mission de piloter les résidences d'auteur dans les Hautes-Alpes.

Les résidences, en libérant l'auteur des contraintes matérielles du quotidien tout en lui offrant une rémunération, permettent l'émergence de conditions optimales pour mettre en place :

- un temps d'écriture et de création pour l'auteur (70 % du temps de la résidence) ;
- un temps de médiation en lien avec le public (30 % maximum du temps de la résidence).

Les médiations sont organisées par l'association Rions de soleil en lien avec les bibliothèques-médiathèques du territoire et les différents partenaires du projet.

Les médiations sont à destination du milieu scolaire de la maternelle au lycée mais aussi de tout type de public.

Pour la seconde fois cette année, le Centre des monuments nationaux est partenaire de la résidence, en mettant à disposition gracieusement le logement de l'artiste, au sein du Pavillon des Officiers de Mont-Dauphin.

Grâce à ce partenariat, deux classes de l'école d'Eyglis/Mont-Dauphin participeront gratuitement le jeudi 15 octobre à des ateliers de pratique artistique dispensés par Léonie Koelsch.

L'association Rions de soleil

Rions de soleil est une association d'éducation populaire créée en 1995 à Châteauroux-les-Alpes. Elle propose de nombreuses activités culturelles principalement dans l'Embrunais, et aussi dans toutes les Hautes-Alpes.

Forte de sa connaissance du territoire, du public haut-alpin, ainsi que de ses solides savoir-faire en terme d'éducation populaire, d'organisation d'événements culturels et artistiques, notamment dans le domaine de la littérature, Rions de Soleil met à disposition ses compétences, ses salariés et ses bénévoles pour accompagner au mieux ces résidences d'auteurs qui représentent un formidable enjeu culturel pour le territoire, et principalement pour la jeunesse qui bénéficie des médiations et ateliers mis en place lors des résidences.

La résidence d'auteur jeunesse de l'automne 2024

Les critères de sélection de la résidence d'auteur de l'automne 2024 sont :

- avoir publié au moins un ouvrage de littérature jeunesse (ou destiné à tout type de public avec des thématiques accessibles au public jeunesse) ;
- avoir déjà publié à compte d'éditeur.

Suite à l'appel à candidature lancé en février 2024, Le jury s'est réuni le 21 mai dernier et a sélectionné une jeune illustratrice avec un projet de création d'album jeunesse : Léonie Koelsch.

Léonie Koelsch

Léonie Koelsch est une artiste-auteure née en 1993 dans une petite ville de Bourgogne. Après des études de design graphique à Strasbourg et à Valence, elle se tourne vers l'illustration didactique et obtient son diplôme à la HEAR de Strasbourg en 2018. Elle aime créer des images à l'atmosphère graphique colorée, qui mêlent peinture et papier découpé. Elle travaille désormais pour la presse, l'édition et des commanditaires culturels.

Visuels à disposition de la presse



© Léonie Koelsch



© Léonie Koelsch

Le village fortifié de Mont-Dauphin



Un village fortifié par Vauban inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco

Construit par Vauban sur un emplacement stratégique entre 1693 et 1704, Mont-Dauphin est un avant-poste chargé de protéger le royaume de France des intrusions venues du Piémont. En 1692, Louis XIV prend conscience du manque de défense du royaume français à la frontière. Appelé par le roi, Vauban choisit le plateau des Mille Vents pour y construire une place forte, dont il prévoit qu'elle accueillera, outre la garnison militaire, une population civile. Le nom de Mont-Dauphin lui est attribuée en l'honneur

du dauphin, fils aîné du roi.

Le front nord © We are content(s)

Une forteresse jamais assiégée

Instrument de dissuasion efficace, le village fortifié n'a jamais connu de siège. En 1713, le traité d'Utrecht éloigne la frontière. Le développement de la garnison et de la population est alors stoppé. Le site ne connaît qu'un seul fait d'arme : un bombardement italien en 1940. En 1966, le village fortifié est classé monument historique.

Un monument incontournable du territoire

Les fortifications et les anciens bâtiments militaires du village fortifié de Mont-Dauphin se visitent tout au long de l'année. Le Centre des monuments nationaux propose également une programmation culturelle variée (spectacle vivant, expositions, ateliers etc.) en partenariat avec des acteurs locaux.

La cave d'affinage

Dans la continuité d'une démarche de favorisation du développement économique du territoire, un partenariat a été signé en juin 2018 avec la Coopérative Laitière des Alpes du Sud pour la création d'une cave d'affinage de fromages associée à un espace de vente et de dégustation au sein d'anciennes chambrées de la caserne, parmi les cinquante-six chambrées (sur trois niveaux) et les six caves de l'édifice habituellement fermées au public. Plusieurs sortes de fromage sont affinés dans cette cave et notamment : le bleu du Queyras, la raclette, la tomme de montagne, le fondant, le duo, la cabrette et le fruité.

Le projet a reçu le soutien du Programme de Développement Rural de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural - FEADER).

La culture de champignons

Une convention de partenariat a été signée en 2019 avec l'entreprise « Le Champiculteur » pour l'installation d'une activité de myciculture biologique au sein de six chambrées du rez-de-chaussée de la caserne (soit 320 m2 environ). Les « pleurotes de Mont-Dauphin » sont vendues dans plusieurs points de vente sur l'ensemble du territoire.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](http://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le village fortifié de Mont-Dauphin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Village fortifié de Mont-Dauphin

05600 Mont-Dauphin

04 92 45 42 40

resa-montdauphin@monuments-nationaux.fr

www.village-fortifie-montdauphin.fr



PlaceForteMontDauphin



@placeforte_montdauphin

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.village-fortifie-montdauphin.fr

Horaires

Visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires

Janvier à mars : le mercredi et le samedi à 14h30

Avril et mai : du mardi au samedi à 14h30

Juin et septembre : du mardi au dimanche à 10h et 14h30

Juillet et août : du mardi au dimanche à 10h, 14h30 et 15h30

Octobre à décembre : mercredi, samedi et dimanche à 14h30

Billetterie-boutique

Octobre à mai : tous les jours sauf le lundi 10h - 12h et 14h - 17h

Juin à septembre : tous les jours 09h30 - 12h30 et 14h - 18h15

Fermetures

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarif unique : 7 €

Tarif groupe : 5,50 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journaliste

Accès

En voiture

De Briançon ou Gap, N94 puis D37 jusqu'à Mont-Dauphin

En train

De Marseille, Valence ou Grenoble : quatre heures de TER

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



X : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne - Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

