

Communiqué de presse
Le 3 septembre 2024

**Le Centre des monuments nationaux
présente
les Journées Européennes du Patrimoine
les 21 et 22 septembre 2024 à Mont-Dauphin**



© Pierre Barrot, Olivier Guéneau, Bienvenue là-haut, Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Place forte de Mont-Dauphin :

Manon Assénat

06 19 37 79 56

manon.assenat@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, le Centre des monuments nationaux propose de (re)découvrir le village fortifié de Mont-Dauphin avec la gratuité des visites et des expositions, ainsi qu'un parcours sonore inédit.

○ **Parcours sonore gratuit « Refuge des souffles »**

L'artiste Floriane Pochon a été invitée par le Centre des monuments nationaux et Bienvenue là-haut à créer un parcours sonore inédit pour le village fortifié. **Les visiteurs peuvent ainsi vivre une étrange balade sonore à travers les rues de Mont-Dauphin et (re)découvrir ce patrimoine de manière originale.** Dans cette expérience d'écoute en marche, chaque pas invente un nouveau chapitre de l'histoire vivante du village fortifié.

En partenariat avec Bienvenue là-haut.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

Le parcours dure 20 minutes et n'a pas de point de départ, ni de sens précis. Les visiteurs sont invités à y accéder gratuitement [en cliquant ici](#), à mettre leurs écouteurs et à se laisser porter.

○ **Visites commentées gratuites des fortifications, souterrain et bâtiments militaires**

Les visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires – le samedi et le dimanche à 10h et à 14h30 – seront gratuites lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Au programme du parcours de visite: fossés, fortifications, lunette d'Arçon et son souterrain, poudrière, et arsenal.

Ces visites permettront de découvrir l'histoire de la place forte voulue par Louis XIV, et notamment les raisons de son édification, la vie militaire et la vie civile, ainsi que l'impact des conflits européens sur son développement.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 à 10h et à 14h30

RDV à la billetterie-boutique du Centre des monuments nationaux – 1 place Vauban pour retirer les billets gratuits et pour le départ des visites.

○ **Accès gratuit à l'exposition « Little Bighorn, par Ousmane Sow »**

L'accès à l'exposition « Little Bighorn » sera également gratuit le samedi et le dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30 (dernière entrée à 16h30). Les amateurs d'art contemporain pourront découvrir les trente-cinq sculptures monumentales d'Ousmane Sow, qui représentent des scènes de la bataille de Little Bighorn, dernière victoire des Indiens d'Amérique contre l'armée fédérale américaine.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30 (dernière entrée à 16h30).

RDV à la billetterie-boutique du Centre des monuments nationaux – 1 place Vauban pour retirer les billets gratuits.

○ **Visite commentées gratuites des « Folies Numériques »**

Cet été, les Folies Numériques ont été invitées à investir le village fortifié de Mont-Dauphin pour revisiter le site avec un regard contemporain. **À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, découvrez gratuitement les huit œuvres d'art numérique interactives installées dans la poudrière et la lunette d'Arçon lors d'une visite sensible et poétique.**

En partenariat avec Féés d'hiver.

Samedi 21 septembre à 17h30 et à 21h

Réservation en ligne recommandée [en cliquant ici](#).

RDV à la billetterie-boutique du Centre des monuments nationaux – 1 place Vauban pour le départ des visites.

○ **Accès gratuit à l'exposition « Invariable » de Nicolas Daubanes**

Pour son exposition personnelle au sein du village fortifié Mont-Dauphin, Nicolas Daubanes imagine la place forte telle qu'elle aurait été sous le feu contre lequel elle a été érigée – feu qu'elle n'a connu qu'une seule fois dans toute son histoire, en 1940.

L'artiste y présenter notamment une série de dessins produite dans le cadre d'une résidence sur place, inspirée directement de l'architecture des lieux. Ces dessins sont réalisés avec de la limaille d'acier aimantée, une matière qui d'emblée invite la noirceur poudreuse des nuages de fumée dans les paysages et les bâtiments représentés, et qui rappelle de loin en loin la présence de la poudrière à Mont-Dauphin.

En partenariat avec Bienvenue là-haut.

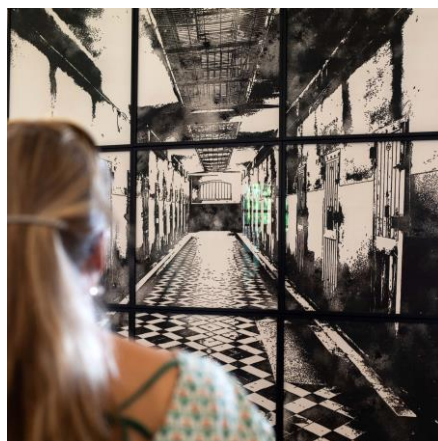
Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, de 14h à 18h

Salle haute de l'arsenal - Accès libre

Visuels à disposition de la presse



Les Folies Numériques © Centre des monuments nationaux



Exposition « Invariable » © Bienvenue là-haut



Visite commentée © Centre des monuments nationaux

Le village fortifié de Mont-Dauphin



Vue aérienne du front nord de Mont-Dauphin © We are content(s) / CMN

Un village fortifié par Vauban inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

Construit par Vauban sur un emplacement stratégique entre 1693 et 1704, Mont-Dauphin est un avant-poste chargé de protéger le royaume de France des intrusions venues du Piémont. En 1692, Louis XIV prend conscience du manque de défense du royaume français à la frontière. Appelé par le roi, Vauban choisit le plateau des Mille Vents pour y construire une place forte, dont il prévoit qu'elle

accueillera, outre la garnison militaire, une population civile. Le nom de Mont-Dauphin lui est attribuée en l'honneur du dauphin, fils aîné du roi.

Une forteresse jamais assiégée

Instrument de dissuasion efficace, le village fortifié n'a jamais connu de siège. En 1713, le traité d'Utrecht éloigne la frontière. Le développement de la garnison et de la population est alors stoppé. Le site ne connaît qu'un seul fait d'arme : un bombardement italien en 1940. En 1966, le village fortifié est classé monument historique.

Un monument incontournable du territoire

Les fortifications et les anciens bâtiments militaires du village fortifié de Mont-Dauphin se visitent tout au long de l'année. Le Centre des monuments nationaux propose également une programmation culturelle variée (spectacle vivant, expositions, ateliers etc.) en partenariat avec des acteurs locaux.

La cave d'affinage

Dans la continuité d'une démarche de favorisation du développement économique du territoire, un partenariat a été signé en juin 2018 avec la Coopérative Laitière des Alpes du Sud pour la création d'une cave d'affinage de fromages associée à un espace de vente et de dégustation au sein d'anciennes chambrées de la caserne, parmi les cinquante-six chambrées (sur trois niveaux) et les six caves de l'édifice habituellement fermées au public. Plusieurs sortes de fromage sont affinées dans cette cave et notamment : le bleu du Queyras, la raclette, la tomme de montagne, le fondant, le duo, la cabrette et le fruité.

Le projet a reçu le soutien du Programme de Développement Rural de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural - FEADER).

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le village fortifié de Mont-Dauphin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Village fortifié de Mont-Dauphin

05600 Mont-Dauphin

04 92 45 42 40

resa-montdauphin@monuments-nationaux.fr

www.village-fortifie-montdauphin.fr



PlaceForteMontDauphin



@placeforte_montdauphin

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.village-fortifie-montdauphin.fr

Horaires

Visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires

Janvier à mai : du mardi au samedi à 14h30

Juin et septembre : du mardi au dimanche à 10h et 14h30

Juillet et août : du mardi au dimanche à 10h, 14h30 et 15h30

Octobre à décembre : mercredi et samedi à 14h30

Billetterie-boutique

Octobre à mai : tous les jours sauf le lundi 10h - 12h et 14h - 17h

Juin à septembre : tous les jours 09h30 - 12h30 et 14h - 18h15

Fermetures

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarif unique : 7 €

Tarif groupe : 5,50 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journaliste

Accès

En voiture

De Briançon ou Gap, N94 puis D37 jusqu'à Mont-Dauphin

En train

De Marseille, Valence ou Grenoble : quatre heures de TER

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmnn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et Trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcay
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enlène
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr