

Communiqué de presse  
Le 30 juillet 2024

Le Centre des monuments nationaux  
propose  
« **Au cœur de Little Bighorn** »,  
une visite de l'exposition d'Ousmane Sow  
conçue pour les familles à Mont-Dauphin,  
les 6, 13 et 20 août 2024



© Olivier Guéneau / CMN © Ousmane Sow / ADAGP

**Contacts presse :**

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Place forte de Mont-Dauphin :

Manon Assénat

06 19 37 79 56

[manon.assenat@monuments-nationaux.fr](mailto:manon.assenat@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Pendant les vacances scolaires d'été, le Centre des monuments nationaux propose « Au cœur de Little Bighorn » : des visites de l'exposition « Little Bighorn, par Ousmane Sow », spécialement conçues pour les familles, les 6, 13 et 20 août 2024 au village fortifié de Mont-Dauphin.

Afin de permettre aux familles de découvrir « Little Bighorn », chef d'œuvre d'Ousmane Sow, l'équipe du service des actions éducatives du CMN à Mont-Dauphin a créé une visite spécifique pour les familles. Cette visite, d'une durée d'une heure, leur propose de participer à des activités pour connaître les cultures amérindiennes et américaines, découvrir le contexte, les protagonistes et les conséquences de la bataille de Little Bighorn.

Au cours de cette visite, les participants apprendront en jouant à situer chronologiquement et géographiquement la bataille de Little Bighorn, comprendront les raisons de son déclenchement, ainsi que ses conséquences et enjeux mémoriels. Les activités ont été pensées pour que les participants puissent échanger en famille autour de leurs connaissances et de leurs sentiments vis-à-vis de l'exposition.

Lors de la première séquence, les visiteurs deviennent américains ou amérindiens et décident, parmi les objets proposés, lesquels appartiennent à leur culture. Puis, chaque famille reçoit une photo de détail d'une sculpture de l'œuvre « Little Bighorn, par Ousmane Sow » : elles sont invitées à se manifester dès qu'elles reconnaissent la leur afin de déclencher la suite de l'activité sous la forme d'un vrai/faux. Enfin, chaque groupe recherche une série d'objets sur le parcours de visite. Ces objets permettent de créer une frise chronologique et de faire parler américains et amérindiens pour comprendre les conséquences de cette bataille, ainsi que ses enjeux mémoriels.

### **Informations pratiques**

Mardis 6, 13 et 20 août 2024 à 14h

Adulte 9 € / Enfant 4 €

À partir de 8 ans

Durée 1 h

Réservation en ligne conseillée : [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

RDV billetterie-boutique – 1 place Vauban 05600 MONT-DAUPHIN

## Visuels à disposition de la presse

---



© Olivier Guéneau / CMN © Ousmane Sow / ADAGP



© Olivier Guéneau / CMN © Ousmane Sow / ADAGP

## Le village fortifié de Mont-Dauphin



Vue aérienne du front nord de Mont-Dauphin © We are content(s) / CMN

**Un village fortifié par Vauban inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO**

Construit par Vauban sur un emplacement stratégique entre 1693 et 1704, Mont-Dauphin est un avant-poste chargé de protéger le royaume de France des intrusions venues du Piémont. En 1692, Louis XIV prend conscience du manque de défense du royaume français à la frontière. Appelé par le roi, Vauban choisit le plateau des Mille Vents pour y construire une place forte, dont il prévoit qu'elle

accueillera, outre la garnison militaire, une population civile. Le nom de Mont-Dauphin lui est attribuée en l'honneur du dauphin, fils aîné du roi.

### Une forteresse jamais assiégée

Instrument de dissuasion efficace, le village fortifié n'a jamais connu de siège. En 1713, le traité d'Utrecht éloigne la frontière. Le développement de la garnison et de la population est alors stoppé. Le site ne connaît qu'un seul fait d'arme : un bombardement italien en 1940. En 1966, le village fortifié est classé monument historique.

### Un monument incontournable du territoire

Les fortifications et les anciens bâtiments militaires du village fortifié de Mont-Dauphin se visitent tout au long de l'année. Le Centre des monuments nationaux propose également une programmation culturelle variée (spectacle vivant, expositions, ateliers etc.) en partenariat avec des acteurs locaux.

### La cave d'affinage

Dans la continuité d'une démarche de favorisation du développement économique du territoire, un partenariat a été signé en juin 2018 avec la Coopérative Laitière des Alpes du Sud pour la création d'une cave d'affinage de fromages associée à un espace de vente et de dégustation au sein d'anciennes chambrées de la caserne, parmi les cinquante-six chambrées (sur trois niveaux) et les six caves de l'édifice habituellement fermées au public. Plusieurs sortes de fromage sont affinées dans cette cave et notamment : le bleu du Queyras, la raclette, la tomme de montagne, le fondant, le duo, la cabrette et le fruité.

Le projet a reçu le soutien du Programme de Développement Rural de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural - FEADER).

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le village fortifié de Mont-Dauphin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Village fortifié de Mont-Dauphin

05600 Mont-Dauphin

04 92 45 42 40

resa-montdauphin@monuments-nationaux.fr

[www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

 PlaceForteMontDauphin

 @placeforte\_montdauphin

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

### Horaires

---

#### Visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires

Janvier à mars : le mercredi et le samedi à 14h30

Avril et mai : du mardi au samedi à 14h30

Juin et septembre : du mardi au dimanche à 10h et 14h30

Juillet et août : du mardi au dimanche à 10h, 14h30 et 15h30

Octobre à décembre : mercredi, samedi et dimanche à 14h30

#### Billetterie-boutique

Octobre à mai : tous les jours sauf le lundi 10h - 12h et 14h - 17h

Juin à septembre : tous les jours 09h30 - 12h30 et 14h - 18h15

#### Fermetures

1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

### Tarifs

---

Tarif unique : 7 €

Tarif groupe : 5,50 €

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journaliste

### Accès

---

#### En voiture

De Briançon ou Gap, N94 puis D37 jusqu'à Mont-Dauphin

#### En train

De Marseille, Valence ou Grenoble : quatre heures de TER

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)