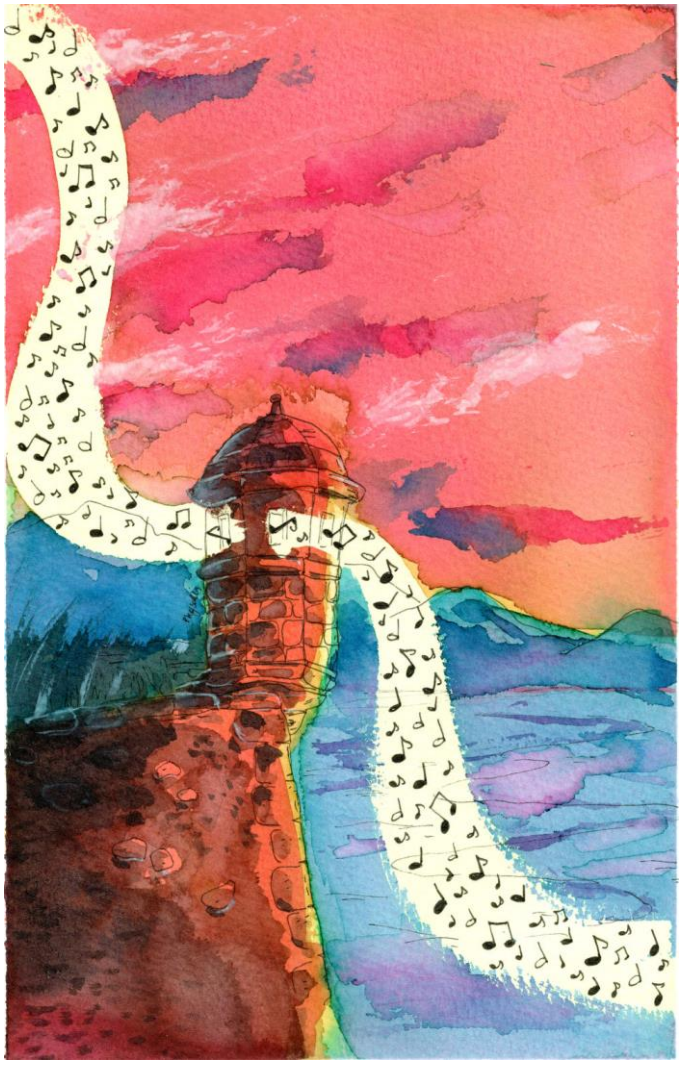
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

110 ANS 1914-2024 CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Le 23 mai 2024

Le Centre des monuments nationaux et l'association Rions de Soleil **présentent la performance « Dessiner la musique »** à Mont-Dauphin le 6 juin 2024



© Physalis

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Village fortifié de Mont-Dauphin :
Manon Assénat
06 19 37 79 56
manon.assenat@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux (CMN) et l'association Rions de soleil proposent une performance d'improvisation musicale et dessinée le jeudi 6 juin à 18h30 à l'arsenal de Mont-Dauphin pour clôturer la résidence de l'artiste Physalis. La dessinatrice sera accompagnée au piano par Kevin Taduy pour une performance unique, mêlant la musique au dessin.

La démarche artistique de Physalis

Physalis est une artiste qui interroge l'idée de savoir dessiner aujourd'hui, désirant valoriser l'acte créateur au profit du résultat. Dessinatrice et chercheuse, elle s'intéresse aux origines du dessin projeté et de sa proximité avec la bande dessinée. Ainsi, elle développe un travail de performances dessinées cherchant à ouvrir la bande dessinée au territoire de la scène, afin de faire du geste dessiné un spectacle.
L'objectif est de dessiner sur scène avec une caméra projetant le dessin sur grand écran afin de faire progressivement apparaître le dessin. Pour cela, elle n'hésite pas à manipuler le papier, le déchirer, utiliser des techniques à l'eau et des matières friables comme le pastel pour donner vie au dessin. Son approche s'accompagne généralement de musique ou de danse et se conçoit comme une rencontre artistique.
Ainsi, elle collabore régulièrement avec des artistes français et internationaux. En 2022, elle a notamment travaillé avec des comédiens sur un projet de poésie menée par le dramaturge Marcelo Sambati en Italie. En 2023, elle a donné une représentation avec les étudiants de l'Académie de Musique de Zagreb. Depuis, elle écrit pour la revue Neuvième Art 2.0 et travaille régulièrement avec des écoles, MJC et centres spécialisés pour œuvrer dans l'apprentissage d'un dessin performé.

Kevin Taduy

Kevin Taduy est un pianiste passionné et polyvalent. Venant de la musique classique, il s'en est approprié les codes et revisite ces derniers à son goût pour improviser et composer des mélodies nouvelles, teintées d'influences allant de Beethoven aux musiques actuelles.

La performance

Le concert de fin de résidence de Physalis est pensé comme une initiation à l'improvisation. Une première improvisation musicale et dessinée ouvrira la soirée. Physalis prendra ensuite la parole afin de présenter brièvement ses recherches au cours des trois mois de résidence et expliquer en quoi consiste l'improvisation.
Ce court moment d'échange permettra d'inviter pleinement le public à entrer dans la démarche des artistes : offrir une sonorité au dessin et donner des couleurs à la musique. Le dessin répondra à la musique et vice-versa durant une performance de trente minutes, qui pourra également intégrer des propositions de la salle.
Le public sera ensuite invité à rencontrer les artistes autour d'un verre.

La résidence de Physalis est portée par l'association Rions de soleil et bénéficie du soutien du Centre des monuments nationaux et de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Informations pratiques

Jeudi 6 juin 2024 à 18h30
Arsenal de Mont-Dauphin
Gratuit

Visuels à disposition de la presse

© Physalis

© Kevin Taduy

© Physalis

Le village fortifié de Mont-Dauphin

Le front nord © We are content(s)

Un village fortifié par Vauban inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco

Construit par Vauban sur un emplacement stratégique entre 1693 et 1704, Mont-Dauphin est un avant-poste chargé de protéger le royaume de France des intrusions venues du Piémont. En 1692, Louis XIV prend conscience du manque de défense du royaume français à la frontière. Appelé par le roi, Vauban choisit le plateau des Mille Vents pour y construire une place forte, dont il prévoit qu'elle accueillera, outre la garnison militaire, une population civile. Le nom de Mont-Dauphin lui est attribuée en l'honneur du dauphin, fils aîné du roi.

Une forteresse jamais assiégée

Instrument de dissuasion efficace, le village fortifié n'a jamais connu de siège. En 1713, le traité d'Utrecht éloigne la frontière. Le développement de la garnison et de la population est alors stoppé. Le site ne connaît qu'un seul fait d'arme : un bombardement italien en 1940. En 1966, le village fortifié est classé monument historique.

Un monument incontournable du territoire

Les fortifications et les anciens bâtiments militaires du village fortifié de Mont-Dauphin se visitent tout au long de l'année. Le Centre des monuments nationaux propose également une programmation culturelle variée (spectacle vivant, expositions, ateliers etc.) en partenariat avec des acteurs locaux.

La cave d'affinage

Dans la continuité d'une démarche de favorisation du développement économique du territoire, un partenariat a été signé en juin 2018 avec la Coopérative Laitière des Alpes du Sud pour la création d'une cave d'affinage de fromages associée à un espace de vente et de dégustation au sein d'anciennes chambrées de la caserne, parmi les cinquante-six chambrées (sur trois niveaux) et les six caves de l'édifice habituellement fermées au public. Plusieurs sortes de fromage sont affinées dans cette cave et notamment : le bleu du Queyras, la raclette, la tomme de montagne, le fondant, le duo, la cabrette et le fruité.

Le projet a reçu le soutien du Programme de Développement Rural de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural - FEADER).

La culture de champignons

Une convention de partenariat a été signée en 2019 avec l'entreprise « Le Champiculteur » pour l'installation d'une activité de myciculture biologique au sein de six chambrées du rez-de-chaussée de la caserne (soit 320 m2 environ). Les « pleurotes de Mont-Dauphin » sont vendues dans plusieurs points de vente sur l'ensemble du territoire.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur Ma pierre à l'édifice (monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le village fortifié de Mont-Dauphin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Village fortifié de Mont-Dauphin
05600 Mont-Dauphin
04 92 45 42 40
resa-montdauphin@monuments-nationaux.fr
www.village-fortifie-montdauphin.fr
PlaceForteMontDauphin
@placeforte_montdauphin

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.village-fortifie-montdauphin.fr

Horaires

Visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires
Janvier à mars : le mercredi et le samedi à 14h30
Avril et mai : du mardi au samedi à 14h30
Juin et septembre : du mardi au dimanche à 10h et 14h30
Juillet et août : du mardi au dimanche à 10h, 14h30 et 15h30
Octobre à décembre : mercredi, samedi et dimanche à 14h30

Billetterie-boutique
Octobre à mai : tous les jours sauf le lundi 10h - 12h et 14h - 17h
Juin à septembre : tous les jours 09h30 - 12h30 et 14h - 18h15

Fermetures
1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarif unique : 7 €
Tarif groupe : 5,50 €

Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1er dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur,
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journaliste

Accès

En voiture
De Briançon ou Gap, N94 puis D37 jusqu'à Mont-Dauphin

En train
De Marseille, Valence ou Grenoble : quatre heures de TER

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.
Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.
Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.
Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs…) qui satisfont petits et grands.
Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : @leCMN
X : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : @LeCMN
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : @le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr