

Communiqué de presse
Le 7 mai 2024

Le Centre des monuments nationaux **expérimente « Les flâneuses » à Mont-Dauphin** jusqu'au 1^{er} juillet 2024



© Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Village fortifié de Mont-Dauphin :

Manon Assénat

06 19 37 79 56

manon.assenat@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Pendant deux mois d'expérimentation, le Centre des monuments nationaux (CMN) propose des sièges mobiles anti-fatigue, les « flâneuses », pour faciliter les déplacements durant la visite commentée des fortifications de Mont-Dauphin.

Les flâneuses

Les Flâneuses est une entreprise d'origine toulousaine concevant et réalisant des sièges mobiles multi-usage appelés « flâneuses » à destination des établissements recevant du public. Ces véhicules ont été conçus dans une visée inclusive à l'aide d'un design universel. **Cette chaise mobile offre effectivement une assise confortable à tous les visiteurs, qu'il s'agisse de personnes âgées, d'enfants ou de personnes ayant des difficultés de mobilité. Les utilisateurs peuvent s'appuyer, s'asseoir ou encore transporter des effets personnels.** Le slogan : « Ce n'est plus au visiteur d'aller au fauteuil mais au fauteuil d'aller au visiteur » !

Le projet d'expérimentation

Le projet mené par Les Flâneuses au CMN s'articule en deux phases :

- **Déterminer le niveau de confort de visite des monuments du CMN** : les Flâneuses ont dressé un état des lieux des conditions d'accès et de confort de la visite par l'identification et l'analyse des critères d'accueil, d'accessibilité et de fatigabilité des monuments du CMN. Cette première cartographie a permis de sélectionner trois monuments, terrains d'expérimentation aux espaces, besoins et contraintes très différents ; il s'agit de : la cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts, du village fortifié de Mont-Dauphin et de l'Oppidum et du musée archéologique d'Ensérune.
- **Déployer une solution innovante pour améliorer le confort de visite** : les Flâneuses mettent à disposition 5 sièges mobiles pour chacun des trois sites pour une durée de deux mois. Durant la dernière quinzaine de jours de ce déploiement, les Flâneuses mettent à disposition un nouveau prototype de siège mobile, mieux adapté aux espaces extérieurs. Il s'agira alors d'évaluer et tester cette mise à disposition répondant aux besoins spécifiques du CMN et de tester le nouveau prototype de Flâneuse.

Le parcours de la visite commentée des fortifications et des bâtiments militaires de Mont-Dauphin est long, comporte des sols inégaux, des espaces extérieurs et intérieurs et ne dispose pas de bancs de repos. Aussi, l'administrateur du site a souhaité expérimenter le dispositif afin de trouver une solution pour améliorer le confort des visiteurs. Cet essai a lieu jusqu'au 1^{er} juillet 2024.

L'Incubateur du patrimoine

L'Incubateur du patrimoine est une structure d'accompagnement interne, fondée par le CMN en 2018. À travers un programme d'une durée généralement d'un an, l'objectif de l'Incubateur est d'accompagner des porteurs de projets externes dans le test, l'évaluation et l'amélioration de produits et/ou services innovants. Depuis deux ans, l'Incubateur s'est engagé à soutenir des projets répondants au défi de la transition écologique et sociale. Pour la sélection des projets de la 6^e saison, les thématiques privilégiées étaient :

- favoriser l'inclusion de tous les publics et renforcer le tissu social des territoires ;
- encourager le « mieux-être » dans les sites patrimoniaux et améliorer le confort du visiteur ;

- mettre en œuvre une gestion durable du patrimoine et de son environnement (espaces verts et maritimes, gestion des déchets, consommation énergétique) ;
- prévenir et s'adapter aux risques climatiques ;
- développer l'accès au monument par des mobilités vertes ;
- contribuer à la sobriété numérique.

Le projet mené avec les Flâneuses répond notamment au 2^e axe : « encourager le mieux-être dans les sites patrimoniaux et améliorer le confort du visiteur ».

En partenariat avec l'Incubateur du Patrimoine et les sites d'expérimentation sélectionnés, l'objectif des incubés est de tester ce service et/ou ce produit novateur pour répondre aux besoins des monuments et de l'établissement, tout en soutenant le développement d'une entreprise prometteuse sur le marché culturel. L'Incubateur supervise l'expérimentation en suivant la méthodologie de Design UX, en organisant des rencontres avec les experts du CMN, en proposant des formations pour concrétiser le projet et développer la structure accompagnée et en cofinçant le projet d'expérimentation.

Contacts et références

Les Flâneuses :

- Thérèse Donnet - Co-fondatrice & directrice générale
therese.donnet@lesflaneuses.com
- Yves Subbaroque – CEO
yves.subbaroque@lesflaneuses.com
- Site web
<https://lesflaneuses.com/>
- Linked In
<https://www.linkedin.com/company/lesflaneuses/>

Incubateur du patrimoine :

- Clothilde Bourbon – Cheffe de projet Incubateur
clothilde.bourbon@monuments-nationaux.fr
- Site web
<https://www.monuments-nationaux.fr/innovation/l-incubateur-du-patrimoine>

Visuels à disposition de la presse



© Centre des monuments nationaux



© Centre des monuments nationaux

Le village fortifié de Mont-Dauphin



Le front nord © We are content(s)

Un village fortifié par Vauban inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco

Construit par Vauban sur un emplacement stratégique entre 1693 et 1704, Mont-Dauphin est un avant-poste chargé de protéger le royaume de France des intrusions venues du Piémont. En 1692, Louis XIV prend conscience du manque de défense du royaume français à la frontière. Appelé par le roi, Vauban choisit le plateau des Mille Vents pour y construire une place forte, dont il prévoit qu'elle accueillera, outre la garnison militaire, une population civile. Le nom de Mont-Dauphin lui est attribuée en l'honneur du dauphin, fils aîné du roi.

Une forteresse jamais assiégée

Instrument de dissuasion efficace, le village fortifié n'a jamais connu de siège. En 1713, le traité d'Utrecht éloigne la frontière. Le développement de la garnison et de la population est alors stoppé. Le site ne connaît qu'un seul fait d'arme : un bombardement italien en 1940. En 1966, le village fortifié est classé monument historique.

Un monument incontournable du territoire

Les fortifications et les anciens bâtiments militaires du village fortifié de Mont-Dauphin se visitent tout au long de l'année. Le Centre des monuments nationaux propose également une programmation culturelle variée (spectacle vivant, expositions, ateliers etc.) en partenariat avec des acteurs locaux.

La cave d'affinage

Dans la continuité d'une démarche de favorisation du développement économique du territoire, un partenariat a été signé en juin 2018 avec la Coopérative Laitière des Alpes du Sud pour la création d'une cave d'affinage de fromages associée à un espace de vente et de dégustation au sein d'anciennes chambrées de la caserne, parmi les cinquante-six chambrées (sur trois niveaux) et les six caves de l'édifice habituellement fermées au public. Plusieurs sortes de fromage sont affinées dans cette cave et notamment : le bleu du Queyras, la raclette, la tomme de montagne, le fondant, le duo, la cabrette et le fruité.

Le projet a reçu le soutien du Programme de Développement Rural de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural - FEADER).

La culture de champignons

Une convention de partenariat a été signée en 2019 avec l'entreprise « Le Champiculteur » pour l'installation d'une activité de myciculture biologique au sein de six chambrées du rez-de-chaussée de la caserne (soit 320 m2 environ). Les « pleurotes de Mont-Dauphin » sont vendues dans plusieurs points de vente sur l'ensemble du territoire.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le village fortifié de Mont-Dauphin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Village fortifié de Mont-Dauphin

05600 Mont-Dauphin

04 92 45 42 40

resa-montdauphin@monuments-nationaux.fr

www.village-fortifie-montdauphin.fr



PlaceForteMontDauphin



@placeforte_montdauphin

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.village-fortifie-montdauphin.fr

Horaires

Visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires

Janvier à mars : le mercredi et le samedi à 14h30

Avril et mai : du mardi au samedi à 14h30

Juin et septembre : du mardi au dimanche à 10h et 14h30

Juillet et août : du mardi au dimanche à 10h, 14h30 et 15h30

Octobre à décembre : mercredi, samedi et dimanche à 14h30

Billetterie-boutique

Octobre à mai : tous les jours sauf le lundi 10h - 12h et 14h - 17h

Juin à septembre : tous les jours 09h30 - 12h30 et 14h - 18h15

Fermetures

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarif unique : 7 €

Tarif groupe : 5,50 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journaliste

Accès

En voiture

De Briançon ou Gap, N94 puis D37 jusqu'à Mont-Dauphin

En train

De Marseille, Valence ou Grenoble : quatre heures de TER

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmnn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enlène
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr