

# Le Centre des monuments nationaux présente sa programmation culturelle 2024 pour le village fortifié de Mont-Dauphin



Vue aérienne du front nord de Mont-Dauphin © We are content(s) / CMN

---

## Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Place forte de Mont-Dauphin :

Manon Assénat

06 19 37 79 56

[manon.assenat@monuments-nationaux.fr](mailto:manon.assenat@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Dossier de presse

---

Le Centre des monuments nationaux (CMN) ouvre la saison culturelle 2024 du village fortifié de Mont-Dauphin dès le 6 juin avec la performance de Physalis, dessinatrice en résidence et Kevin Taduy (piano). La programmation culturelle de l'année 2024 sera marquée par l'exposition « Invariable » de Nicolas Daubanes, ainsi que par les « Folies Numériques ».

### Table des matières

Dossier de presse.....	2
[PERFORMANCE] Physalis X Kevin Taduy.....	3
[EXPOSITION] Invariable.....	4
[EXPOSITION] Folies Numériques .....	5
[EN FAMILLE] Au cœur de la Little Bighorn.....	7
[EN FAMILLE] Michel & Michel - Guides d'élite.....	8
[FESTIVAL] Musicales Guil Durance .....	9
[FESTIVAL] Vertical'Été.....	10
[ÉVÉNEMENT] Journée européennes du patrimoine.....	11
[EN FAMILLE] Les Revenants de Mont-Dauphin.....	12
Visuels à disposition de la presse.....	13
Le village fortifié de Mont-Dauphin .....	14
Informations pratiques .....	15
Le CMN en bref .....	16

## [PERFORMANCE] Physalis X Kevin Taduy

La dessinatrice Camille Cimper alias Physalis et le pianiste Kevin Taduy s'associent pour proposer une performance dessinée en musique, afin de fêter la sortie de résidence de l'artiste Camille Cimper à Mont-Dauphin.

L'association Rions de Soleil et le Centre des monuments nationaux se sont associés pour proposer une résidence d'auteur-e à Mont-Dauphin au printemps 2024. L'artiste Camille Cimper, alias Physalis, autrice de bande dessinée et performeuse, a été sélectionnée pour cette résidence, qui s'est déroulée du 25 mars au 9 juin 2024. La résidence se compose à 70% de temps d'écriture et de création pour

l'autrice, et à 30% de temps de médiation en lien avec le public.



Performance de dessin en direct et en musique par Physalis © Physalis

Le mardi 16 avril, la classe des CM1-CM2 de l'école d'Eygliers/Mont-Dauphin a participé à une performance de Physalis avec lecture de texte. Cet exercice vise à inclure les élèves dans le processus de création d'une performance dessinée. Guidée par un texte lu par les élèves, l'autrice a improvisé un dessin en lien avec la poésie étudiée : *Liberté* de Paul Éluard.

Dans le cadre du Printemps du Dessin, une performance dessinée à destination des familles a eu lieu le samedi 4 mai. Dans ce format d'atelier, l'autrice explique son travail à l'aide d'une présentation orale et dessinée.

L'objectif de ces projets de médiation à Mont-Dauphin était de mettre à l'honneur le dessin et de renforcer la portée de la résidence de Physalis sur le territoire en ciblant les enfants et le public famille.

Afin de célébrer sa sortie de résidence, une ultime performance aura lieu le jeudi 6 juin à 18h30 à l'arsenal : Physalis sera accompagnée de Kevin Taduy (pianiste) afin de proposer une performance dessinée en musique.

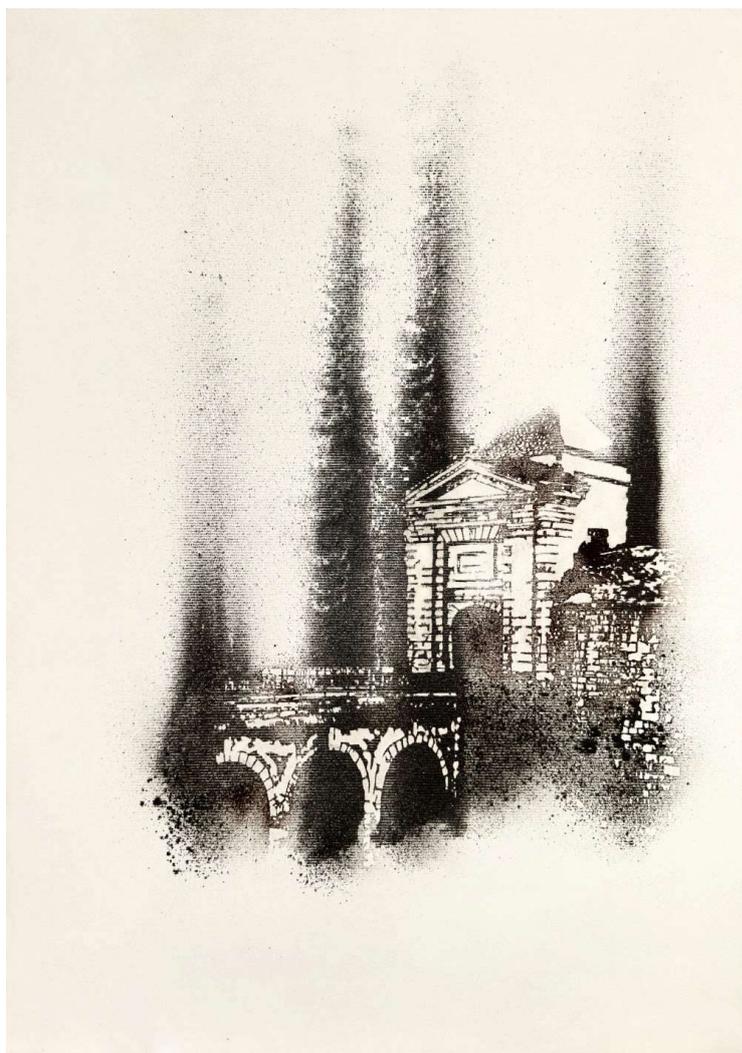
### Informations pratiques

Jeudi 6 juin à 18h30

Arsenal

Gratuit

## [EXPOSITION] Invariable



Nicolas Daubanes, *Place forte de Mont-Dauphin, porte de Briançon* –  
Issu de la série « Cypress Hill » © Nicolas Daubanes, 2024

Le Centre des monuments nationaux et Bienvenue là-haut présentent l'exposition « Invariable » fruit de la résidence de l'artiste Nicolas Daubanes à Mont-Dauphin.

L'artiste Nicolas Daubanes, lauréat 2024-2025 de la Villa Médicis, a été invité par le Centre des monuments nationaux et Bienvenue là-haut à poser un regard personnel sur le village fortifié de Mont-Dauphin.

Pour son exposition personnelle au sein du village fortifié Mont-Dauphin, Nicolas Daubanes imagine la place forte telle qu'elle aurait été sous le feu contre lequel elle a été érigée – feu qu'elle n'a connu qu'une seule fois dans toute son histoire, en 1940.

L'artiste y présentera notamment une série de dessins produite dans le cadre d'une résidence sur place, inspirée directement de l'architecture des lieux. Ces dessins sont réalisés avec de la limaille d'acier aimantée, une matière qui d'emblée invite la noirceur poudreuse des nuages de fumée dans les paysages et les bâtiments représentés, et qui rappelle de loin en loin la présence de la poudrière à Mont-Dauphin.

On y découvre le pont-levis de la Porte de Briançon en prise avec des colonnes de fumée ou encore la célèbre charpente de la caserne Rochambeau, dont l'enchevêtrement apparaît brouillé, rouillé, rongé de l'intérieur par le feu invité par la poudre d'acier.

*En partenariat avec Bienvenue là-haut.*

*Avec le soutien de la communauté de communes du Guillestrois-Queyras et du département des Hautes-Alpes.*

### Informations pratiques

Du 9 juillet au 30 août

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

Arsenal

Gratuit

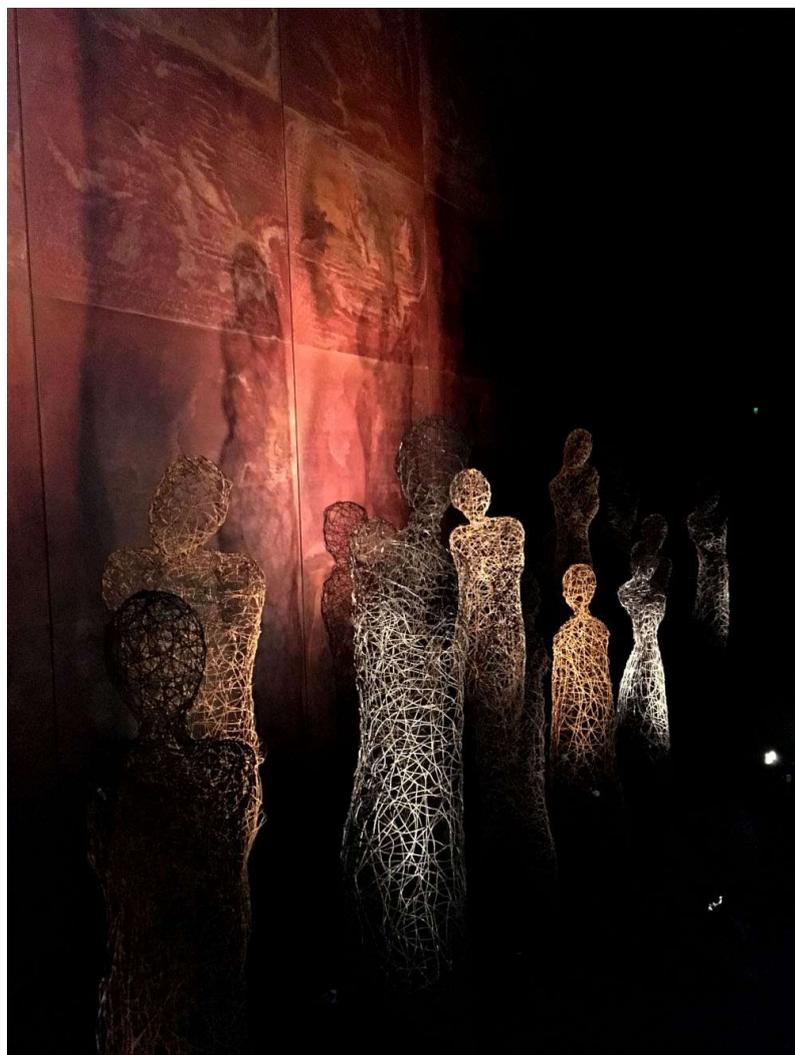
## [EXPOSITION] Folies Numériques

**Pour la première fois, le Centre des monuments nationaux est partenaire de l'association Fées d'hiver, dans le cadre du projet Folie numérique : un centre de création d'arts numériques**

Les Folies Numériques sont le festival de la Folie Numérique, organe de création et production du Labo de Fées d'hiver, association loi 1091, créée en 2005 dans la Vallée de Crévoux.

Après plusieurs éditions (Embrun, Crévoux, Paris, Marseille, scène nationale de Perpignan), les Folies Numériques ambitionnent de disséminer leurs co-productions dans des lieux patrimoniaux des Hautes-Alpes avec un point central au village fortifié de Mont-Dauphin.

Ce festival permet de présenter des œuvres numériques (émergeant de la culture urbaine depuis une dizaine d'années) aux habitants d'un territoire rural. En invitant ces œuvres contemporaines dans des lieux patrimoniaux, l'objectif est de permettre au public de revisiter son histoire par le biais des nouvelles technologies et de questionner la mutation numérique que nos sociétés modernes opèrent. Trois œuvres seront installées à Mont-Dauphin pour la saison estivale : « Singin' in the Rain » et « Procession Silencieuse » dans la poudrière ; et « L'accélérateur de particules sonores » dans la lunette d'Arçon.



### **Procession Silencieuse**

**Par Claudine Meyer, Erik Lorré,  
Florent Colautti**

Trente silhouettes prennent place in-situ, silencieuses, telles des ombres furtives qui ne demandent qu'à être réveillées. À l'intérieur des silhouettes, corps de femmes, des formes organiques lumineuses s'éveillent à l'approche des passants. Un système autonome donne vie à cette procession silencieuse et propose une installation lumineuse qui transforme l'espace qui l'accueille pour prendre l'allure d'un gigantesque organisme vivant. Ces silhouettes, douées d'intelligence, palpitent à la manière d'un cœur sourd, inaudible mais visible.

Ces êtres autonomes grandissent à leur rythme au cours du temps et adoptent des comportements par apprentissage au contact de leur environnement et de leurs visiteurs et tentent une communication sonore dans un langage chuchoté.

Procession silencieuse © Folies numériques

## Singin' in the Rain

Par Erik Lorré

Installation sonore comportementale mettant en scène 50 parapluies équipés de mécanismes robotiques permettant leurs ouvertures et fermetures. L'auteur s'intéresse au son singulier provoqué par l'ouverture des parapluies et à leur mouvement visuel pour composer une chorégraphie collective qui



produit sa propre partition musicale. Le développement informatique permet de rendre chaque parapluie autonome grâce à un simple algorithme. Chaque identité scrute le comportement de ses voisins, les ouvertures se font par contagion et provoquent un déplacement, une vague collective, par métaphore des parapluies qui s'ouvrent dans la rue aux premières gouttes de pluie. En implémentant un comportement individuel simple, on simule ici une intelligence collective.

Singin' in the Rain © Folies numériques

## L'accélérateur de particules sonores

Par le LABo de la Folie numérique

Une équipe de recherche de la City University of Hong Kong a découvert un type d'onde sonore très spécial : cette onde vibre transversalement et transporte à la fois un spin et un moment angulaire orbital comme le font les ondes lumineuses. Cette découverte remet en question toutes les croyances associées aux ondes sonores et ouvre la voie au développement de nouvelles applications dans les communications acoustiques, la détection acoustique et l'imagerie.

L'équipe s'intéresse ici à un phénomène simple qui est la vitesse du son "mis en lumière" dans le tunnel de la lunette d'Arçon, long de 133 mètres. Au bout de celui-ci, un canon à son produira un "bang sonore" avec un flash lumineux au même instant.

Avec une vitesse de propagation de l'onde sonore de 340 mètres par seconde, le son sera audible après 0,30 secondes du flash lumineux qui se propage à la vitesse de la lumière soit quasi instantanément sur 100 mètres de distance. Pour rendre "visible" la vitesse du son, des flashes seront placés sur toute la longueur du tunnel et "suivront" la vitesse du son. Dans ce tunnel exempt de parasitage sonore, l'immersion dans ce phénomène acoustique rarement éprouvé sera sensible.

### Informations pratiques

Du 7 juillet au 22 septembre 2024

Du mardi au dimanche à 17h30

Nocturnes les 18/07, 25/07, 01/08, 08/08, 14/08 à 21h

Plein tarif 5 € / Gratuit pour les moins de 18 ans

Réservation en ligne conseillée : <http://folie-numerique.fr/festivalBILLETTERIE.htm>

RDV billetterie-boutique – 1, place Vauban 05600 Mont-Dauphin

## [EN FAMILLE] Au cœur de la Little Bighorn

Pendant les vacances scolaires, le Centre des monuments nationaux (CMN) propose « Au cœur de la bataille » : des visites de l'exposition « Little Bighorn, par Ousmane Sow » spécialement conçues pour les familles.

Afin de permettre aux familles de découvrir « Little Bighorn », chef d'œuvre d'Ousmane Sow, l'équipe du service des actions éducatives du CMN à Mont-Dauphin a créé une visite spécifique pour les familles. **Cette visite, d'une durée d'une heure, propose de participer à des activités pour connaître les cultures amérindiennes et américaines, découvrir le contexte, les protagonistes et les conséquences de la bataille de Little Bighorn.**

Au cours de cette visite, les participants apprendront en jouant à situer chronologiquement et géographiquement la bataille de Little Bighorn, comprendront les raisons de son déclenchement, ainsi que ses conséquences et enjeux mémoriels. **Les activités ont été pensées pour que les participants puissent échanger en famille autour de leurs connaissances et de leurs sentiments vis-à-vis de l'exposition.**

Lors de la première séquence, les visiteurs deviennent américains ou amérindiens et décident, parmi les objets proposés, lesquels appartiennent à leur culture. Puis, chaque famille reçoit une photo de détail d'une sculpture de l'œuvre « Little Bighorn, par Ousmane Sow » : elles sont invitées à se manifester dès qu'elles reconnaissent la leur afin de déclencher la suite de l'activité sous la forme d'un vrai/faux. Enfin, chaque groupe recherche une série d'objets sur le parcours de visite. Ces objets permettent de créer une frise chronologique et de faire parler américains et amérindiens pour comprendre les conséquences de cette bataille, ainsi que ses enjeux mémoriels.



Visite « Au cœur de Little Bighorn » © CMN

**Pendant cette visite, le groupe de visiteurs est pris en charge par une médiatrice du patrimoine et l'espace d'exposition leur est entièrement dédié.**

### Informations pratiques

Mardis 6, 13 et 20 août 2024 à 14h

Adulte 9 € / Enfant 4 €

À partir de 6 ans

Durée 1h

Réservation en ligne conseillée : [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

RDV billetterie-boutique – 1 place Vauban 05600 Mont-Dauphin

## [EN FAMILLE] Michel & Michel - Guides d'élite

Après le succès de l'édition 2023, le Centre des monuments nationaux propose aux familles la visite théâtralisée de Mont-Dauphin : « Michel & Michel – Guides d'élite » les 18, 24, 25, 31 juillet et le 1<sup>er</sup> août 2024.

Deux personnages, Michel et Michel, fraîchement diplômés de la E-GOA (Ecole des Guides Officiels et Authentiques) reçoivent leur première affectation et sont nommés à Mont-Dauphin. D'un côté, Michel, le chef, l'intellectuel, connaît toutes les anecdotes sur plus de 320 ans d'histoire et la vie de Vauban sur le bout des doigts : chaque recoin de la ville lui est familier. Passionné et passionnant, il est autoritaire et veut bien faire. De l'autre, Michel, sous-chef, enthousiaste, sentimental, étourdi, veut prendre soin des gens. Pour lui, l'Histoire est un formidable recueil à belles histoires ; il connaît tous les secrets de Vauban, de la ville, il est même prêt à en inventer s'il peut faire rire ou émouvoir les visiteurs. Amis de longues dates, les deux compères s'entraident, se chamaillent et sont profondément touchants.

La tâche sera grande pour ces deux guides d'élite qui veulent défendre haut et fort le courage et l'ingéniosité, les valeurs de transmission et de limpidité propres à leur fonction. Ils comptent bien révolutionner à eux seuls le concept de visite guidée. Enjoués et motivés, ils ont tout prévu : une maquette pour bien expliquer le fonctionnement de la défense selon Vauban ; une reconstitution historique et participative, diverses explications lors des déplacements ou dans les différents lieux visités et enfin, un final digne des plus grandes productions hollywoodiennes. Ils ont tout prévu, sauf, peut-être, que quelque chose se passe mal.

Au cours de la visite, informations scientifiques et historiques seront données par ces personnages fantasmés et hauts en couleur. Ils n'hésiteront pas à apporter leur touche personnelle à leur récit et à utiliser leur corps pour faire ressentir les tribulations de l'Histoire. Avec eux, toute la famille s'amuse et apprend, pour que chaque visite soit un souvenir impérissable.

### Informations pratiques

18, 24, 25, 31 juillet à 14h45

1<sup>er</sup> août à 14h45

Adulte 9 € / Enfant 4 €

À partir de 7 ans

Durée 1h

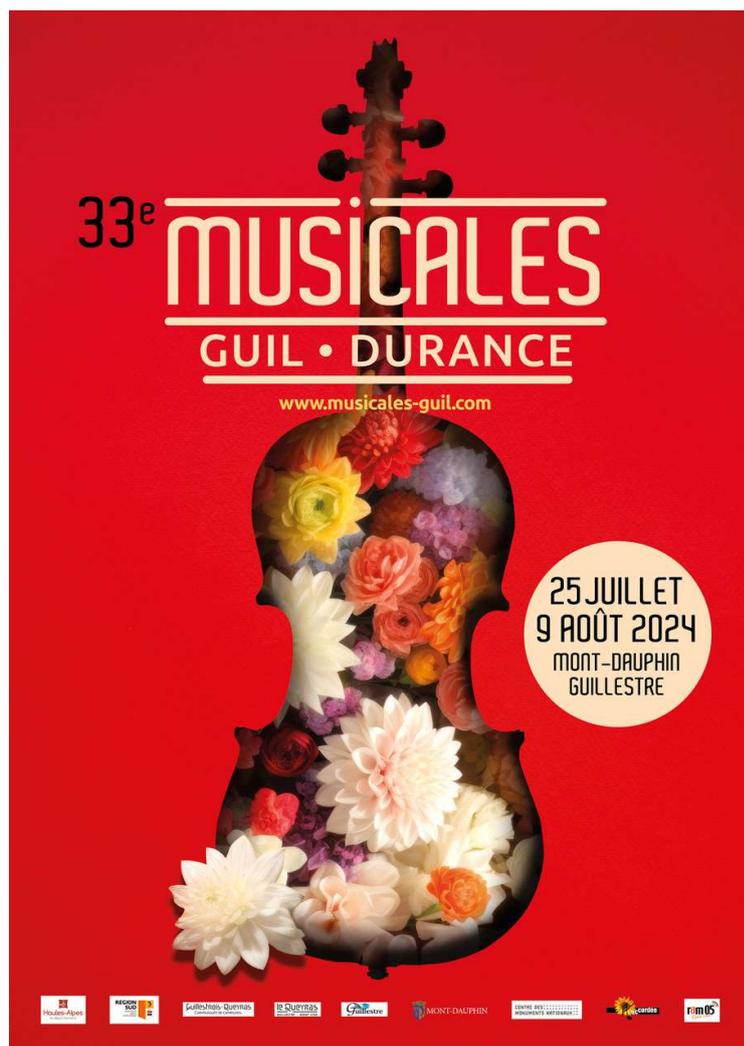
Réservation en ligne conseillée : [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

RDV billetterie-boutique – 1, place Vauban 05600 Mont-Dauphin



Visite « Michel & Michel – Guides d'élite » © CMN

## [FESTIVAL] Musicales Guil Durance



La 33<sup>e</sup> édition du festival « Musicales Guil Durance » se déroulera de nouveau dans le cadre enchanteur de Mont-Dauphin, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux.

Programme :

Judi 25 juillet  
**Quatuor Debussy**

Dimanche 28 juillet  
**Divagando**

Mercredi 31 juillet  
**Passagiate y canzoni del Rinascimento**

Vendredi 2 août  
**Shani Diluka** (piano)

Dimanche 4 août  
**Duelles** (violon, piano)

Mercredi 7 août  
**Les itinérantes**

Vendredi 9 août  
**Amin Al Aiedy Quartet**

### Informations pratiques

Du jeudi 25 juillet au vendredi 9 août 2024  
Arsenal de Mont-Dauphin

Billetterie : <https://www.musicales-guil.com>

## [FESTIVAL] Vertical'Été

---

Le festival de danse contemporaine Vertical'Été est de retour dans le village fortifié de Mont-Dauphin, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux.

Autour des monuments historiques, des emplacements stratégiques accueilleront les compagnies et le public dans le décor grandiose de Mont-Dauphin. Cette année encore, la programmation surprendra par la variété des spectacles proposés. La danse verticale reste le fil conducteur de la sélection, partout associée aux arts du cirque. Jonglerie, funambulisme, voltige, escalade seront au rendez-vous des représentations qui se tiendront toutes en extérieur.

### Informations pratiques

Du vendredi 2 au dimanche 4 août 2024

Billetterie : [verticalete.free.fr](https://verticalete.free.fr)



Festival Vertical'Été 2022, spectacle « Type 110 », Cie Farine  
© Louis Berthelot

## [ÉVÉNEMENT] Journée européennes du patrimoine

---

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, le Centre des monuments nationaux propose de (re)découvrir le village fortifié de Mont-Dauphin grâce à des visites gratuites et à une programmation inédite.

### Visites commentées gratuites des fortifications

Les visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires – **le samedi 21 et le dimanche 22 septembre à 10h et à 14h30** – seront gratuites lors des Journées européennes du patrimoine.

Au programme du parcours de visite : fossés, fortifications, lunette d'Arçon et son souterrain, poudrière, et arsenal.

Ces visites permettront de découvrir l'histoire de la place forte voulue par Louis XIV et notamment les raisons de son édification, la vie militaire et la vie civile, ainsi que l'impact des conflits européens sur son développement.

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2023 à 10h et à 14h30**

RDV billetterie-boutique – 1, place Vauban 05600 Mont-Dauphin

### Visites gratuites de l'exposition « Little Bighorn, par Ousmane Sow »

Des visites gratuites de l'exposition « Little Bighorn » sont également programmées **le samedi 21 et le dimanche 22 septembre de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30**. Les amateurs d'art contemporain pourront découvrir les trente-cinq sculptures monumentales d'Ousmane Sow, qui représentent des scènes de la bataille de Little Bighorn, dernière victoire des Indiens d'Amérique contre l'armée fédérale américaine.

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30**

RDV Caserne Rochambeau pour les visiteurs munis d'un billet

### Exposition « Invariable »

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 de 14h à 18h**

Gratuit

Arsenal

### Exposition « Folies numériques »

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 à 17h30**

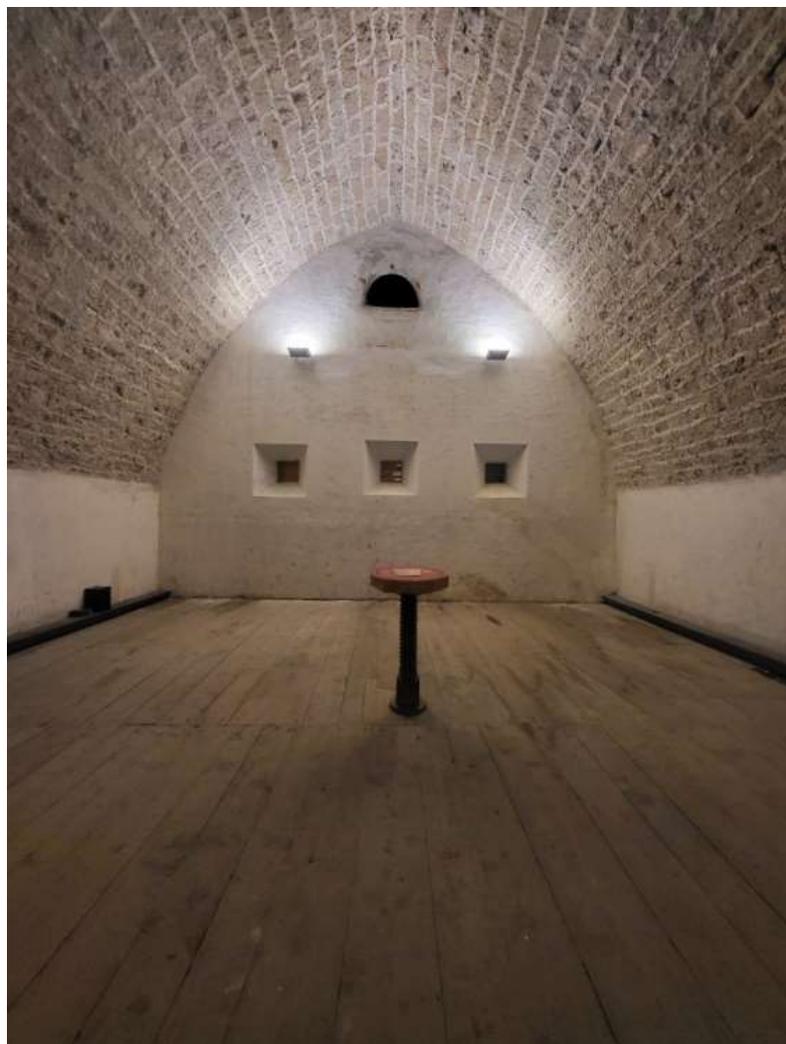
Gratuit

RDV billetterie-boutique – 1, place Vauban 05600 Mont-Dauphin

Réservation en ligne conseillée : <http://folie-numerique.fr/festivalBILLETTERIE.htm>

## [EN FAMILLE] Les Revenants de Mont-Dauphin

Le Centre des monuments nationaux (CMN) propose une enquête inédite pour les familles à l'occasion d'Halloween. L'activité « Les Revenants de Mont-Dauphin » aura lieu du 22 au 31 octobre 2024, avec un scénario conçu par l'entreprise Cogitarium.



Suite au succès des précédentes éditions des « Revenants de Mont-Dauphin », le Centre des monuments nationaux réitère l'expérience avec une activité inédite pour les familles à l'occasion de la fête d'Halloween. **Poursuivant l'objectif d'ancrer le monument dans son territoire**, l'équipe propose chaque année une nouvelle animation à destination des habitants des Hautes-Alpes pour cette fête populaire de l'automne.

**Une enquête inédite a été conçue par l'entreprise d'escape game Cogitarium pour cette nouvelle édition des « Revenants de Mont-Dauphin ».**

« Les Revenants de Mont-Dauphin » 2023 © CMN

### Informations pratiques

22, 24, 29 et 31 octobre 2024 à 10h15, 14h15 et 16h15 (dates et horaires à confirmer)

Réservation en ligne recommandée : [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

À partir de 8 ans

Plein tarif 8 €

Tarif réduit moins de 18 ans 4 €

RDV à la billetterie-boutique du CMN – 1 place Vauban – 05600 MONT-DAUPHIN

## Visuels à disposition de la presse

---



Vue aérienne du front nord de Mont-Dauphin © We are content(s) / CMN



Visiteurs à l'échauguette © Chloé Cottaz

## Le village fortifié de Mont-Dauphin



Le front nord © Pierre Barrot

### Un village fortifié par Vauban inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

Construit par Vauban sur un emplacement stratégique entre 1693 et 1704, Mont-Dauphin est un avant-poste chargé de protéger le royaume de France des intrusions venues du Piémont. En 1692, Louis XIV prend conscience du manque de défense du royaume français à la frontière. Appelé par le roi, Vauban choisit le plateau des Mille Vents pour y construire une place forte, dont il prévoit qu'elle accueillera, outre la garnison militaire, une population civile. Le nom de Mont-Dauphin lui est attribuée en l'honneur du dauphin, fils aîné du roi.

### Une forteresse jamais assiégée

Instrument de dissuasion efficace, le village fortifié n'a jamais connu de siège. En 1713, le traité d'Utrecht éloigne la frontière. Le développement de la garnison et de la population est alors stoppé. Le site ne connaît qu'un seul fait d'arme : un bombardement italien en 1940. En 1966, le village fortifié est classé monument historique.

### Un monument incontournable du territoire

Les fortifications et les anciens bâtiments militaires du village fortifié de Mont-Dauphin se visitent tout au long de l'année. Le Centre des monuments nationaux propose également une programmation culturelle variée (spectacle vivant, expositions, ateliers etc.) en partenariat avec des acteurs locaux.

### La cave d'affinage

Dans la continuité d'une démarche de favorisation du développement économique du territoire, un partenariat a été signé en juin 2018 avec la Coopérative Laitière des Alpes du Sud pour la création d'une cave d'affinage de fromages associée à un espace de vente et de dégustation au sein d'anciennes chambrées de la caserne, parmi les cinquante-six chambrées (sur trois niveaux) et les six caves de l'édifice habituellement fermées au public. Plusieurs sortes de fromage sont affinés dans cette cave et notamment : le bleu du Queyras, la raclette, la tomme de montagne, le fondant, le duo, la cabrette et le fruité.

Le projet a reçu le soutien du Programme de Développement Rural de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural - FEADER).

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le village fortifié de Mont-Dauphin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Village fortifié de Mont-Dauphin

05600 Mont-Dauphin

04 92 45 42 40

resa-montdauphin@monuments-nationaux.fr

[www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

 PlaceForteMontDauphin

 @placeforte\_montdauphin

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

### Horaires

---

#### Visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires

Janvier à mars : le mercredi et le samedi à 14h30

Avril et mai : du mardi au samedi à 14h30

Juin et septembre : du mardi au dimanche à 10h et 14h30

Juillet et août : du mardi au dimanche à 10h, 14h30 et 15h30

Octobre à décembre : mercredi, samedi et dimanche à 14h30

#### Billetterie-boutique

Octobre à mai : tous les jours sauf le lundi 10h - 12h et 14h - 17h

Juin à septembre : tous les jours 09h30 - 12h30 et 14h - 18h15

#### Fermetures

1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

### Tarifs

---

**Tarif unique : 7 €**

**Tarif groupe : 5,50 €**

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journaliste

### Accès

---

#### En voiture

De Briançon ou Gap, N94 puis D37 jusqu'à Mont-Dauphin

#### En train

De Marseille, Valence ou Grenoble : quatre heures de TER

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérytos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)