

Communiqué de presse  
Le 21 novembre 2023

Au village fortifié de Mont-Dauphin, l'exposition sculpturale « Little Bighorn, par Ousmane Sow » est gratuite tous les premiers dimanches du mois de novembre à mars !



La riposte de Chief Gall et un Indien blessé ; à l'arrière-plan, Crazy Horse assailli © Olivier Guéneau - Centre des monuments nationaux

---

**Contacts presse :**

Pôle presse du CMN :

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :

[delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr](mailto:delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr)

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Place forte de Mont-Dauphin :

Manon Assénat

06 19 37 79 56

[manon.assenat@monuments-nationaux.fr](mailto:manon.assenat@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

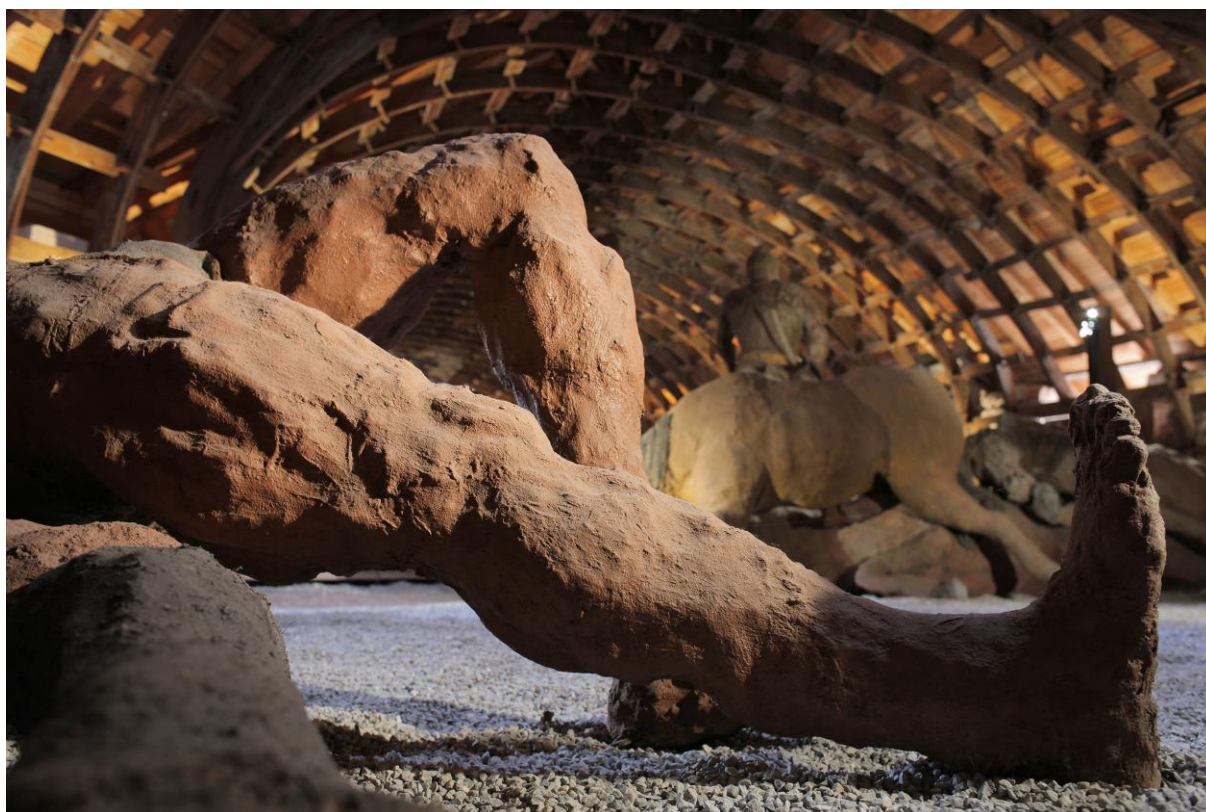
De novembre à mars, chaque premier dimanche du mois, le Centre des monuments nationaux propose la gratuité de l'exposition « Little Bighorn, par Ousmane Sow ». Cette exposition d'œuvres sculptées à l'aide d'une technique très particulière, se déroule au village fortifié de Mont-Dauphin.

### Little Bighorn, par Ousmane Sow

Constituée de trente-cinq pièces sculptées, l'exposition « Little Bighorn » par Ousmane Sow, forme dans son ensemble une dizaine de scènes de combats en référence au célèbre affrontement qui opposa les Indiens des Plaines à l'armée fédérale des Etats-Unis en 1876.

En déambulant au sein de l'exposition, les visiteurs s'immergent au cœur d'une des plus célèbres batailles de l'histoire américaine, grâce à l'intensité des onze chevaux et vingt-quatre personnages sculptés, semblant en pleine action.

Toutes les œuvres ont été réalisées selon une technique propre à Ousmane Sow, à savoir une structure en fer à béton, paille plastique fondue et modelée, puis toile de jute enduite d'une matière de sa composition.



Scène du 'Corps à corps au couteau', détail des jambes de l'Indien © Little Bighorn à Mont-Dauphin, Olivier Guéneau - Centre des monuments nationaux

Cette série épique est exposée sous l'exceptionnelle charpente du XIX<sup>e</sup> siècle de la partie Est du comble de la caserne Rochambeau, constituée de bois assemblés à la Philibert Delorme. Cet espace, qui n'avait jamais reçu d'exposition jusqu'ici, a été spécialement aménagé en 2021 pour accueillir cette série d'œuvres.

« J'avais pensé sortir un peu de l'Afrique pour créer une autre ethnologie qui se rapprocherait un peu de nos coutumes, et j'ai pensé aux indiens d'Amérique. Ils ont, comme la plupart des peuplades africaines, le souci de leur corps, le goût du maquillage, et la vénération de leur sorcier. Comme je ne pouvais pas représenter la totalité de la race indienne, j'ai pris pour prétexte la bataille de Little Bighorn, où le Général Custer a perdu la bataille et a été tué. « Little Bighorn » représente une des plus éclatantes victoires indiennes. C'est la série la plus importante que je compte réaliser. »

Ousmane Sow, 1996

### Les visiteurs en parlent

En 2023, ce sont déjà plus de **6500 visiteurs** qui sont venus admirer l'œuvre d'Ousmane Sow, dont 500 élèves des établissements scolaires du département.



Place forte de Mont-Dauphin, caserne Rochambeau de nuit © Little Bighorn à Mont-Dauphin, Olivier Guéneau - Centre des monuments

"Quelle chance d'avoir ces œuvres incroyables dans ce lieu magique, exposition vue deux fois en cinq jours et je m'en lasse pas. Merci !"

"Très jolies sculptures, bonnes explications, magnifique lieu."

"Superbe expo. Beaucoup d'émotions en parcourant le champ de bataille et en regardant ces hommes « en mouvement »"

"Quel cadre magnifique pour une exposition inoubliable. Le documentaire nous montre l'artiste au travail et complète intelligemment l'exposition des sculptures terminées. Merci pour ce partage."

"Magnifique exposition pleine de réalisme. On s'attendrait presque à voir les sculptures s'animer. En plus l'exposition dans ce bâtiment à la charpente unique et remarquablement bien située."

"Un corps à corps sculptural grandiose, comme un écho aux différents éléments de la voûte charpentée. Une immersion cohérente et puissante. Incontournable !"

## Informations pratiques

### Modalités de visite et horaires

Jusqu'au 26 mai

Le dimanche à 14h45 et 15h45

Séances supplémentaires les mercredis à 14h45 et 15h45 pendant les vacances scolaires

*Exposition exceptionnellement fermée le 30 décembre 2023*

*Réservation préalable nécessaire*

### Tarifs

Adultes 6 €

Gratuit pour les moins de 26 ans (résidents de l'U.E.)

**Gratuit tous les premiers dimanches du mois de novembre à Mars, sans réservation préalable**

*Les visiteurs sont invités à se présenter à la billetterie boutique du Centre des monuments nationaux dès 14h au 1 place Vauban à Mont-Dauphin pour retirer leurs billets gratuits.*

## Visuels à disposition de la presse



Clairon et charpente des combles © Little Bighorn à Mont-Dauphin, Olivier Guéneau - Centre des monuments nationaux



La riposte de Chief Gall et un Indien blessé ; à l'arrière-plan, Crazy Horse assailli © Little Bighorn à Mont-Dauphin, Olivier Guéneau - Centre des monuments



Place forte de Mont-Dauphin, caserne Rochambeau de nuit © Little Bighorn à Mont-Dauphin, Olivier Guéneau - Centre des monuments

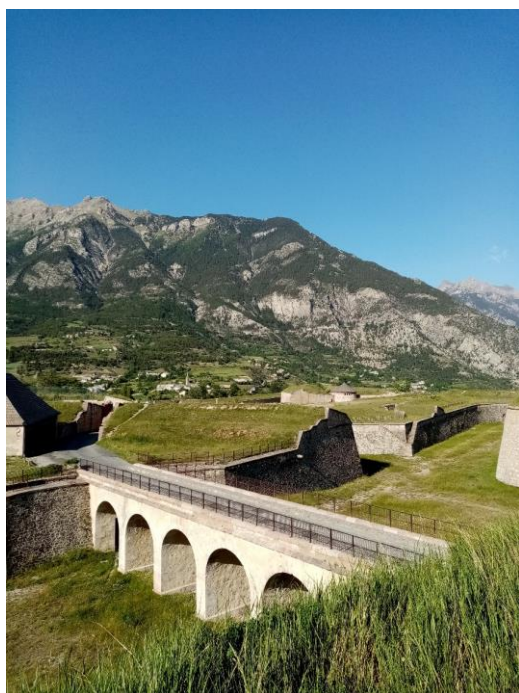


Place forte de Mont-Dauphin, caserne Rochambeau de nuit © Little Bighorn à Mont-Dauphin, Olivier Guéneau - Centre des monuments



Vue de dos de la scène de la « Retraite d'un soldat » et charpente des combles © Little Bighorn à Mont-Dauphin, Olivier Guéneau - Centre des monuments nationaux

## Le village fortifié de Mont-Dauphin



Village fortifié de Mont-Dauphin © CMN

### Un village fortifié par Vauban inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

Construit par Vauban sur un emplacement stratégique entre 1693 et 1704, Mont-Dauphin est un avant-poste chargé de protéger le royaume de France des intrusions venues du Piémont. En 1692, Louis XIV prend conscience du manque de défense du royaume français à la frontière. Appelé par le roi, Vauban choisit le plateau des Mille Vents pour y construire une place forte, dont il prévoit qu'elle accueillera, outre la garnison militaire, une population civile. Le nom de Mont-Dauphin lui est attribuée en l'honneur du dauphin, fils aîné du roi.

### Une forteresse jamais assiégée

Instrument de dissuasion efficace, le village fortifié n'a jamais connu de siège. En 1713, le traité d'Utrecht éloigne la frontière. Le développement de la garnison et de la population est alors stoppé. Le site ne connaît qu'un seul fait d'arme : un bombardement italien en 1940. En 1966, le village fortifié est classé monument historique.

### Un monument incontournable du territoire

Les fortifications et les anciens bâtiments militaires du village fortifié de Mont-Dauphin se visitent tout au long de l'année. Le Centre des monuments nationaux propose également une programmation culturelle variée (spectacle vivant, expositions, ateliers etc.) en partenariat avec des acteurs locaux.

### La cave d'affinage

Dans la continuité d'une démarche de favorisation du développement économique du territoire, un partenariat a été signé en juin 2018 avec la Coopérative Laitière des Alpes du Sud pour la création d'une cave d'affinage de fromages associée à un espace de vente et de dégustation au sein d'anciennes chambrées de la caserne, parmi les cinquante-six chambrées (sur trois niveaux) et les six caves de l'édifice habituellement fermées au public. Plusieurs sortes de fromage sont affinées dans cette cave et notamment : le bleu du Queyras, la raclette, la tomme de montagne, le fondant, le duo, la cabrette et le fruité.

Le projet a reçu le soutien du Programme de Développement Rural de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural - FEADER).

### La culture de champignons

Une convention de partenariat a été signée en 2019 avec l'entreprise « Le Champiculteur » pour l'installation d'une activité de myciculture biologique au sein de six chambrées du rez-de-chaussée de la caserne (soit 320 m<sup>2</sup> environ). Les « pleurotes de Mont-Dauphin » sont vendues dans plusieurs points de vente sur l'ensemble du territoire.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la place forte de Mont-Dauphin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

## Informations pratiques

---

### Village fortifié de Mont-Dauphin

05600 Mont-Dauphin

04 92 45 42 40

resa-montdauphin@monuments-nationaux.fr

[www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

 PlaceForteMontDauphin

 @placeforte\_montdauphin

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

Nombre de visiteurs limité

### Horaires

---

#### Visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires

Janvier à mai : du mardi au dimanche à 14h30

Juin et septembre : du mardi au dimanche à 10h et 14h30

Juillet et août : du mardi au dimanche à 10h, 14h30 et 15h30

Octobre à décembre : mercredi, samedi et dimanche à 14h30

#### Billetterie-boutique

Octobre à mai : tous les jours sauf le lundi 10h - 12h et 14h - 17h

Juin à septembre : tous les jours 09h30 - 12h30 et 14h - 18h15

#### Fermetures

1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre.

### Tarifs

---

Tarif unique : 6 €

Tarif groupe : 5 €

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journalistes

### Accès

---

#### En voiture

De Briançon ou Gap, N94 puis D37 jusqu'à Mont-Dauphin

#### En train

De Marseille, Valence ou Grenoble : quatre heures de TER

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales, ... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche d'environ 400 manifestations & partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attirent chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 70 librairies-boutiques les ouvrages d'art et d'architecture ainsi que les guides produits par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@LeCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puylauguen  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)