

Le Centre des monuments nationaux
propose des visites de l'exposition
« **Little Bighorn, par Ousmane Sow** »
cet automne et cet hiver
au village fortifié de Mont-Dauphin



© Olivier Guéneau – Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

presse@monuments-nationaux.fr

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Village fortifié de Mont-Dauphin :

Manon Assénat

06 19 37 79 56

manon.assenat@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose aux visiteurs du village fortifié de Mont-Dauphin deux visites par jour de l'exposition « Little Bighorn » par Ousmane Sow, les samedis et dimanches jusqu'au 26 mai 2024.

Constituée de trente-cinq pièces sculptées selon une technique propre à l'artiste, l'exposition « Little Bighorn » par Ousmane Sow, forme dans son ensemble une dizaine de scènes de combats en référence au célèbre affrontement qui opposa les Indiens des Plaines à l'armée fédérale des Etats-Unis en 1876.

« J'avais pensé sortir un peu de l'Afrique pour créer une autre ethnie qui se rapprocherait un peu de nos coutumes, et j'ai pensé aux indiens d'Amérique. Ils ont, comme la plupart des peuplades africaines, le souci de leur corps, le goût du maquillage, et la vénération de leur sorcier. Comme je ne pouvais pas représenter la totalité de la race indienne, j'ai pris pour prétexte la bataille de Little Bighorn, où le Général Custer a perdu la bataille et a été tué. « Little Bighorn » représente une des plus éclatantes victoires indiennes. C'est la série la plus importante que je compte réaliser. »

Ousmane Sow, 1996

Cette série épique est exposée sous l'exceptionnelle charpente constituée de bois assemblés à la Philibert Delorme, datant du XIX^e siècle, dans la partie Est du comble de la caserne Rochambeau. Cet espace, qui n'avait jamais reçu d'exposition jusqu'ici, a été spécialement aménagé en 2021 pour accueillir cette série d'œuvres.

En 2023, ce sont déjà plus de 6500 visiteurs qui sont venus admirer l'œuvre d'Ousmane Sow, dont 500 élèves des établissements scolaires du département.

Jusqu'au 26 mai 2024, l'exposition est ouverte les samedis et dimanches après-midi, ainsi que les mercredis pendant les vacances scolaires. Le premier dimanche du mois de novembre à mars, l'accès à l'exposition est gratuit.

Si le public local pourra profiter de l'exposition cet hiver aussi, ces visites seront également une opportunité pour les vacanciers des stations de ski de profiter d'une programmation culturelle durant leur séjour.

Retours d'expérience des visiteurs (été 2023)

« Quelle chance d'avoir ces œuvres incroyables dans ce lieu magique. Exposition vue deux fois en cinq jours et je ne m'en lasse pas, merci ! »

« Superbe exposition, intéressante, qui nous emmène ailleurs. Le diaporama sur la façon de travailler de l'artiste complète parfaitement l'exposition et le lieu où elle est implantée est magnifique. Merci pour l'accueil. »

« Formidable exposition dans un lieu somptueux. Ils se répondent l'un à l'autre... »

« Superbe expo. Beaucoup d'émotions en parcourant le champ de bataille et en regardant ces hommes « en mouvement ». »

« Magnifique. Transportée ailleurs, le temps s'est figé, pétrifié. »

« Impressionnant, puissant, créatif, sommes émerveillés par cet œuvre et cet artiste. Très belle restitution historique et presque « vivante ». »

Informations pratiques

Du samedi 7 octobre 2023 au dimanche 26 mai 2024

Les samedis et les dimanches à 14h45 et 15h45

Séances supplémentaires les mercredis à 14h45 et 15h45 pendant les vacances scolaires

Plein tarif 6 € / Gratuit pour les moins de 26 ans (résidents de l'U.E.)

Gratuit les premiers dimanches de novembre à mars

Réservation en ligne recommandée : www.village-fortifie-montdauphin.fr

RDV à la caserne Rochambeau pour les visiteurs munis de billets

Visuels à disposition de la presse



© Olivier Guéneau – Centre des monuments nationaux



© Olivier Guéneau – Centre des monuments nationaux

Le village fortifié de Mont-Dauphin



Le front nord © Pierre Barrot

Un village fortifié par Vauban inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco

Construit par Vauban sur un emplacement stratégique entre 1693 et 1704, Mont-Dauphin est un avant-poste chargé de protéger le royaume de France des intrusions venues du Piémont. En 1692, Louis XIV prend conscience du manque de défense du royaume français à la frontière. Appelé par le roi, Vauban choisit le plateau des Mille Vents pour y construire une place forte, dont il prévoit qu'elle accueillera, outre la garnison militaire, une population civile. Le nom de Mont-Dauphin lui est attribuée en l'honneur du dauphin, fils aîné du roi.

Une forteresse jamais assiégée

Instrument de dissuasion efficace, le village fortifié n'a jamais connu de siège. En 1713, le traité d'Utrecht éloigne la frontière. Le développement de la garnison et de la population est alors stoppé. Le site ne connaît qu'un seul fait d'arme : un bombardement italien en 1940. En 1966, le village fortifié est classé monument historique.

Un monument incontournable du territoire

Les fortifications et les anciens bâtiments militaires du village fortifié de Mont-Dauphin se visitent tout au long de l'année. Le Centre des monuments nationaux propose également une programmation culturelle variée (spectacle vivant, expositions, ateliers etc.) en partenariat avec des acteurs locaux.

La cave d'affinage

Dans la continuité d'une démarche de favorisation du développement économique du territoire, un partenariat a été signé en juin 2018 avec la Coopérative Laitière des Alpes du Sud pour la création d'une cave d'affinage de fromages associée à un espace de vente et de dégustation au sein d'anciennes chambrées de la caserne, parmi les cinquante-six chambrées (sur trois niveaux) et les six caves de l'édifice habituellement fermées au public. Plusieurs sortes de fromage sont affinées dans cette cave et notamment : le bleu du Queyras, la raclette, la tomme de montagne, le fondant, le duo, la cabrette et le fruité.

Le projet a reçu le soutien du Programme de Développement Rural de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural - FEADER).

La culture de champignons

Une convention de partenariat a été signée en 2019 avec l'entreprise « Le Champiculteur » pour l'installation d'une activité de myciculture biologique au sein de six chambrées du rez-de-chaussée de la caserne (soit 320 m2 environ). Les « pleurotes de Mont-Dauphin » sont vendues dans plusieurs points de vente sur l'ensemble du territoire.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le village fortifié de Mont-Dauphin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Village fortifié de Mont-Dauphin

05600 Mont-Dauphin

04 92 45 42 40

resa-montdauphin@monuments-nationaux.fr

www.village-fortifie-montdauphin.fr



PlaceForteMontDauphin



@placeforte_montdauphin

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.village-fortifie-montdauphin.fr

Nombre de visiteurs limité

Horaires

Visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires

Janvier à mai : du mardi au dimanche à 14h30

Juin et septembre : du mardi au dimanche à 10h et 14h30

Juillet et août : du mardi au dimanche à 10h, 14h30 et 15h30

Octobre à décembre : mercredi, samedi et dimanche à 14h30

Billetterie-boutique

Octobre à mai : tous les jours sauf le lundi 10h - 12h et 14h - 17h

Juin à septembre : tous les jours 09h30 - 12h30 et 14h - 18h15

Fermetures

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarif unique : 6 €

Tarif groupe : 5 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaire RMI, RSA, aide sociale, Journaliste

Accès

En voiture

De Briançon ou Gap, N94 puis D37 jusqu'à Mont-Dauphin

En train

De Marseille, Valence ou Grenoble : quatre heures de TER

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrans de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales, ... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche d'environ 400 manifestations & partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attirent chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 70 librairies-boutiques les ouvrages d'art et d'architecture ainsi que les guides produits par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylauguen
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr