

Communiqué de presse

**Le Frac hors les murs, Bienvenue là-haut et  
le Centre des monuments nationaux présentent,  
à l'arsenal de Mont-Dauphin (05)**

# Robin Decourcy

## *Spectacle du Réel*

Exposition des œuvres produites à l'occasion de la  
résidence de l'artiste dans le Guillestrois-Queyras

**Exposition du 25 juin au 17 septembre 2023**

**Vernissage et performance de l'artiste samedi 24 juin à 11h**

En partenariat avec Bienvenue là-haut et le Centre des monuments nationaux.  
Avec l'aimable participation de la Fruitière Numérique de Lourmarin.



Robin Decourcy, *Spectacle du Réel* au Pérou. Projet dans le Guillestrois-Queyras issu d'une résidence co-produite par le Frac Sud - Cité de l'art contemporain et Bienvenue là-haut © Adagp, 2023.

FRAC SUD

Cité de l'art  
contemporain

20 bd de Dunkerque, 13002 Marseille  
accueil@frac-provence-alpes-cotedazur.org  
www.frac-provence-alpes-cotedazur.org  
+ 33 (0)4 91 91 27 55

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR

RÉGION  
SUD  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Bien connu pour ses Treks danses menés à travers le monde, l'artiste nomade Robin Decourcy nous propose avec cette exposition de plonger au cœur du *Spectacle du Réel*. Ce spectacle au cours duquel le regardeur est regardé, a pour objectif premier de créer un public, plus qu'un spectacle et où l'artiste invite les participants à appréhender le paysage de manière sensorielle, traversé par une faune messagère, une flore perceptive. L'exposition en est le témoignage prégnant.

**L'arsenal**, Place Forte de Mont-Dauphin  
05600 Mont-Dauphin  
Renseignements : 04 92 45 42 40  
Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h  
(du 27 juin au 2 septembre, ainsi que  
les 16 et 17 septembre 2023).  
Uniquement pendant les visites commentées  
du monument du 2 au 15 septembre 2023.

# Robin Decourcy

## *Spectacle du Réel*

Exposition des œuvres produites à l'occasion de  
la résidence de l'artiste dans le Guillestrois-Queyras

**Exposition du 25 juin au 17 septembre 2023**

Vernissage et performance de l'artiste samedi 24 juin à 11h

En partenariat avec Bienvenue là-haut et le Centre des monuments nationaux.

Avec l'aimable participation de la Fruitière Numérique de Lourmarin.

---

En écho à l'œuvre de l'artiste marcheur Hamish Fulton, Bienvenue là-haut et le Frac ont invité le performeur et chorégraphe Robin Decourcy pour une résidence de plusieurs semaines dans le Guillestrois-Queyras, situé dans les hautes montagnes du nord de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. L'artiste y a réuni un groupe d'habitant·es pour proposer, à partir du gradin – mobilier habituellement utilisé lors de spectacles, événements sportifs, concerts, – de travailler sur de nouveaux points de vue sur le paysage dans différents sites du territoire.

Ce protocole propose dès lors de regarder le monde tel l'incroyable spectacle qu'il est. Infiniment complexe, composé de hasards sonores ou de prédestinations narratives, ou des terrien·es entouré·es par des constructions énigmatiques, soutenu·es par une biomasse interconnectée. Le *Spectacle du Réel* devient une manière de vivre, rendue à une poésie quotidienne et géopathique (qui remet en jeu la notion de public ou de spectateur·trice).

Déoulant de cette expérience, les attitudes et les émotions captées par l'artiste constituent la matière d'un second travail d'archivage présenté dans l'exposition, et de mise en espace sous forme d'un dispositif scénographique pensé pour le lieu emblématique de la cité Vauban. L'arsenal de Mont-Dauphin est un lieu patrimonial datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont la gestion est assurée par le Centre des monuments nationaux qui y propose des expositions liées à l'histoire du site. Le partenariat avec le Frac permet d'y installer temporairement l'œuvre d'un artiste contemporain.

# Le Frac Sud – Cité de l'art contemporain

**Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-régions, ils assurent depuis près de quarante ans leur mission de soutien aux artistes contemporains.**

## Le Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Implanté à la Joliette, aux portes d'Euroméditerranée à Marseille, le Frac Sud – Cité de l'art contemporain est devenu un lieu emblématique de ce que l'on appelle aujourd'hui un Frac « nouvelle génération » depuis l'inauguration en 2013 du bâtiment qui l'accueille, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma. Riche d'une collection de plus de 1400 œuvres et représentant plus de 650 artistes, le Frac occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires. Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'intéresse aux phénomènes et enjeux qui parcourent et configurent nos sociétés.

Ses missions s'inscrivent dans la politique culturelle de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur voulue par son Président Renaud Muselier et le ministère de la Culture que sont le soutien à la création, à la production artistique et à la diffusion des œuvres auprès des publics les plus larges « hors les murs ».

Le Frac contribue ainsi à l'attractivité et au rayonnement de la Région.

### Cécile Coudreau

**Responsable de la diffusion culturelle**

[cecile.coudreau@fracsud.org](mailto:cecile.coudreau@fracsud.org)

04 91 90 29 49 — 06 52 01 40 71

# Bienvenue Là-haut

En 2022, le secteur culturel de l'ACSSQ se dote d'un nom propre : Bienvenue là-haut. Ce nom, élaboré collectivement par les membres de la commission culture de l'association, réaffirme, dans le champ culturel, les valeurs d'hospitalité et de convivialité qui animent le Guillestrois-Queyras. Il dessine une trajectoire : faire de notre territoire un lieu d'accueil de la création contemporaine et un espace privilégié d'échanges artistiques et culturels ouverts à tous et construits ensemble. Cette nouvelle identité raconte cette histoire en route : une synergie de territoire qui se construit au fil des projets, des artistes qui parcourent nos villages et des rencontres qui nourrissent autant les créateurs que les habitants qui participent et découvrent les créations.

### Romain Barré

**Responsable culturel de l'Association Culturelle Sociale et Sportive du Queyras**

[culture.acssq@queyras.org](mailto:culture.acssq@queyras.org)

07 81 76 45 53

# Centre des Monuments Nationaux

Construit sur un promontoire rocheux à 1050 mètres d'altitude, le village fortifié de Mont-Dauphin conçu par Vauban en 1693 témoigne de la puissance de Louis XIV. Dans un état de conservation remarquable, Mont-Dauphin compte 175 habitants ainsi que des commerces, artisans et artistes. Le monument est géré par le Centre des monuments nationaux qui propose, toute l'année, des visites commentées des fortifications, et l'exposition *Little Bighorn, par Ousmane Sow*.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85% sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat.

### Manon Assénat

**Chargée de communication**

[manon.assenat@monuments-nationaux.fr](mailto:manon.assenat@monuments-nationaux.fr)

06 19 37 79 56

FRAC SUD

Cité de l'art  
contemporain

20, bd de Dunkerque, 13002 Marseille  
[accueil@fracsud.org](mailto:accueil@fracsud.org) / [www.fracsud.org](http://www.fracsud.org)  
+ 33 (0)4 91 91 27 55

 Frac Sud - Cité de l'art contemporain  
 @FracSud  
 @fracsud



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX