

Communiqué de presse  
Le 11 juillet 2023

# Le Centre des monuments nationaux présente **sa programmation culturelle 2023** pour le village fortifié de Mont-Dauphin



Porte de Briançon © CMN

---

## Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :

[delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr](mailto:delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr)

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Place forte de Mont-Dauphin :

Manon Assénat

06 19 37 79 56

[manon.assenat@monuments-nationaux.fr](mailto:manon.assenat@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

### Table des matières

Communiqué de presse .....	2
[EXPOSITION] Spectacle du Réel.....	3
[EXPOSITION] Un serpent dans la soupe.....	4
[EXPOSITION] Habiter la montagne.....	5
[ÉVÉNEMENT] 15 ans Vauban.....	6
[FESTIVAL] Ça va loin !.....	7
[VISITE EN FAMILLE] Au cœur de la bataille .....	8
[CONFÉRENCE] Mont-Dauphin : de la place forte oubliée au monument mondial (1963-2023) .....	9
[ÉVÉNEMENT] Les Traceurs.....	10
[VISITE EN FAMILLE] Michel & Michel - Guides d'élite .....	11
[FESTIVAL] Musicales Guil Durance .....	12
[FESTIVAL] Vertical'Été.....	13
[ÉVÉNEMENT] Journée Européennes du Patrimoine.....	14
Visuels à disposition de la presse.....	15
Le village fortifié de Mont-Dauphin .....	16
Informations pratiques .....	17
Le CMN en bref.....	18

**Le Centre des monuments nationaux (CMN) ouvre la saison culturelle 2023 du village fortifié de Mont-Dauphin dès le 27 juin avec l'exposition « Spectacle du Réel » de Robin Decourcy, en partenariat avec « Bienvenue là-haut » et le FRAC Sud – Cité de l'art contemporain. La programmation culturelle variée de l'année 2023 fête les 15 ans de l'inscription des fortifications de Vauban au patrimoine mondial par l'Unesco.**



© Robin Decourcy, *Spectacle du Réel au Pérou*.  
Projet dans le Queyras issu d'une résidence co-produite par le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur et Bienvenue là-haut, avec le soutien de la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre de l'Été culturel 2023 © Adagp, 2023

## [EXPOSITION] **Spectacle du Réel**

Bien connu pour ses treks danses menés à travers le monde, l'artiste nomade Robin Decourcy propose avec cette exposition de plonger au cœur du Spectacle du Réel. Ce spectacle au cours duquel le « regardeur » est regardé, a pour objectif premier de créer un public, plus qu'un spectacle et où l'artiste invite les participants à appréhender le paysage de manière sensorielle, traversé par une faune messagère, une flore perceptive. L'exposition en est le témoignage prégnant.

En écho à l'œuvre de l'artiste marcheur Hamish Fulton, Bienvenue là-haut et le Frac ont invité le performeur et chorégraphe Robin Decourcy pour une résidence de plusieurs semaines dans le Queyras, situé dans les hautes montagnes du nord de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. L'artiste y a réuni un groupe d'habitants pour proposer, à partir du gradin – mobilier habituellement utilisé lors de spectacles, événements sportifs, concerts, – de travailler sur de nouveaux points de vue sur le paysage dans différents sites du territoire.

Ce protocole propose dès lors de regarder le monde tel l'incroyable spectacle qu'il est. Infiniment complexe, composé de hasards sonores ou de prédestinations narratives, ou des Terriens entourés par des constructions énigmatiques, soutenus par une biomasse interconnectée. Le Spectacle du Réel devient une manière de vivre, rendue à une poésie quotidienne et géopathique (qui remet en jeu la notion de public ou de spectateur).

Découlant de cette expérience, les attitudes et les émotions captées par l'artiste constituent la matière d'un second travail d'archivage présenté dans l'exposition, et de mise en espace sous forme d'un dispositif scénographique pensé pour le lieu emblématique de la cité Vauban. L'arsenal de Mont-Dauphin est un lieu patrimonial datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont la gestion est assurée par le Centre des monuments nationaux qui y propose des expositions liées à l'histoire du site. Le partenariat avec le Frac permet d'y installer temporairement l'œuvre d'un artiste contemporain.

*En partenariat avec Bienvenue là-haut et le Frac Sud – Cité de l'art contemporain. Avec l'aimable participation de la Fruitière Numérique de Lourmarin.*

### Informations pratiques

Arsenal

Du 27 juin au 2 septembre, ainsi que les 16 et 17 septembre 2023 :

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Du 2 au 15 septembre 2023 :

Uniquement pendant les visites commentées du monument

Gratuit



## [EXPOSITION] Un serpent dans la soupe

Monstera découvre la cité perchée de Vauban – Place forte de Mont-Dauphin et propose une approche tant magique que fantasmée de la forteresse en investissant l'un de ses bâtiments emblématiques, la poudrière.

Utilisant des techniques artisanales – tapisserie, poterie, mosaïque – les quatre membres du collectif jouent sur la tradition, le folklore et la culture populaire.

Lena Gayaud, Bridget Low, Opale Mirman et Delphine Dénéraz composent le collectif Monstera.

En partenariat avec Bienvenue là-haut.

### Informations pratiques

Poudrière

Du 27 juin au 17 septembre 2023

Uniquement pendant les visites commentées du monument



## [EXPOSITION] Habiter la montagne

Dans le cadre de leur partenariat avec le Centre des monuments nationaux, les Archives départementales des Hautes-Alpes proposent chaque été une exposition créée à partir des archives du territoire, sur une thématique précise. Cette année, c'est l'habitat traditionnel des Hautes-Alpes qui est mis en lumière.

Par le passé comme de nos jours, habiter la montagne, c'est composer avec la nature, s'adapter aux conditions spécifiques du milieu géographique et souvent à l'isolement. Pour répondre à toutes ces contraintes, les hommes ont mis en place de nombreuses stratégies.

Ce sont les caractéristiques et la variété des solutions architecturales de l'habitat rural dit « traditionnel » des Hautes-Alpes qui sont mises en lumière dans cette exposition proposée par les Archives départementales.

Organisée en deux volets, l'exposition présente, dans ses premiers panneaux, les principales caractéristiques de l'habitat à travers un cheminement entre hameaux et villages, territoire du nord et du sud et grands changements de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Puis un deuxième volet composé de panneaux iconographiques, augmentés d'explications et d'images accessibles par QR codes dans l'application *Patrimoine Hautes-Alpes*, offre un panel géographique de l'habitat traditionnel dans les Hautes-Alpes.

Dans le cadre de cette exposition, une projection du film « Chaudun, les déshérités de la nature » est programmée le mardi 18 juillet à 18h30 à l'arsenal de Mont-Dauphin.

*En partenariat avec les Archives départementales des Hautes-Alpes*

### Informations pratiques

Arsenal et différents points de vue dans le village

Du 3 juillet au 25 août 2023

Accès libre



Village de La Grave en 1961 © Archives départementales des Hautes-Alpes, 6 Fi 3111

## [ÉVÉNEMENT] 15 ans Vauban

---

Une journée festive est programmée le vendredi 7 juillet 2023 pour célébrer les quinze ans de l'inscription des fortifications de Vauban au patrimoine mondial par l'Unesco.

C'est pour honorer l'œuvre unique de Vauban que douze de ses fortifications relèvent le défi de l'Unesco et sont inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco le 7 juillet 2008, devant l'ensemble de la communauté internationale.



Pourquoi ces douze sites ? Parce qu'ils sont **les plus représentatifs, les plus authentiques et les mieux conservés** parmi les sites encore existants de l'œuvre de Vauban. Réunies en un seul et même bien en série, les douze fortifications de Vauban portent ensemble une Valeur universelle exceptionnelle :

*« L'œuvre de Vauban constitue une contribution majeure à l'architecture militaire universelle. Elle cristallise les théories stratégiques antérieures en un système de fortifications rationnel basé sur un rapport concret au territoire. Elle témoigne de l'évolution de la fortification européenne au XVII<sup>e</sup> siècle et a produit des modèles employés dans le monde entier jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, en illustrant une période significative de l'histoire. »*

[Extrait de la Déclaration de la Valeur universelle exceptionnelle]

Pour relever le défi du Patrimoine mondial, le Réseau des sites majeurs de Vauban est créé en 2005. Il fédère les douze sites fortifiés et coordonne leur conservation, leur gestion et leur mise en valeur. Il a aussi pour vocation d'initier et de développer des programmes d'échanges et de recherche de niveau international.

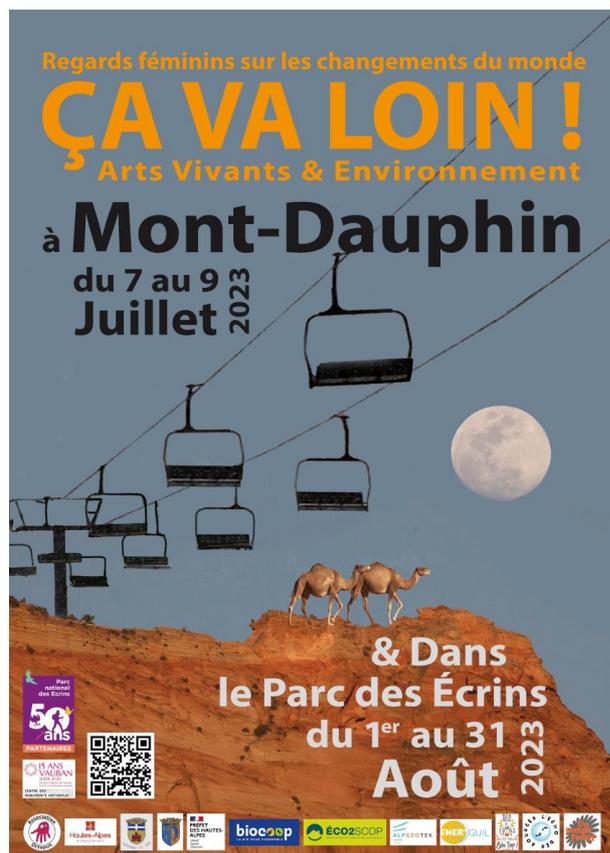
Car l'inscription sur la fameuse liste du patrimoine mondial de l'Unesco est une magnifique reconnaissance à l'échelle internationale, mais ce n'est pas une fin en soi ! La France s'engage, auprès de la communauté internationale et des générations futures, à préserver ce patrimoine exceptionnel et à le mettre en valeur. C'est donc un engagement commun de l'ensemble des personnes qui veillent sur les fortifications de Vauban et une grande responsabilité.

Pour fêter cet anniversaire, le programme de la journée du 7 juillet comprendra l'inauguration de la plaque Unesco, une levée de drapeaux, un repas partagé et une conférence de presse.

### Informations pratiques

Vendredi 7 juillet 2023

Accès libre



## [FESTIVAL] Ça va loin !

Le Centre des monuments nationaux est partenaire du festival « Ça va loin ! » qui mêle arts vivants et questionnements sociaux et environnementaux.

« Aujourd'hui, tout le monde le sait, nos ressources diminuent, le climat change, la biodiversité s'appauvrit. Les thèmes environnementaux sont très présents dans les médias, mais abordés essentiellement sous l'angle de la connaissance, de la technique, ou de la polémique. Et nous nous demandons parfois que faire de toutes ces informations, comment les intégrer, ce que nous ressentons. »

Depuis quelques années, des artistes haut-alpins, comme d'autres un peu partout en France et dans le monde, se penchent sur ces questions avec des approches différentes. Sensibles, émotionnelles, existentielles, mais aussi terre-à-terre et collectives. Le festival s'inscrit à la fois dans un lieu emblématique au niveau patrimonial, la place

forte de Mont-Dauphin, île de vieilles pierres chargée de protéger les êtres humains, et à la fois dans le parc national des Écrins, terre de préservation de la faune et de la flore.

Cette 2<sup>e</sup> édition du festival « Ça va loin ! » fait la part belle aux femmes. Les premières touchées dans leur quotidien par ces bouleversements, et souvent les premières à devoir se mobiliser pour y faire face, les femmes sont peu représentées pour parler d'environnement. Sans être exclusive, l'équipe du festival a souhaité mettre en avant des œuvres et réalisations féminines, montrer comment des femmes peuvent regarder les changements à l'œuvre et passer à l'action.

Mettre en avant comme un atout pour l'avenir, des visions, pratiques et sensibles, qui, considérées comme typiquement féminines, sont dévalorisées. Mais aussi proposer des spectacles, films et conférences qui interrogent les notions de masculin et de féminin, et leur importance dans nos sociétés.

Enfin, femmes ou hommes, ces artistes nous proposent un temps pour nous (re)poser, au cœur du village fortifié de Mont-Dauphin. Rire et pleurer ensemble, prendre du recul, nous demander comment nous vivons ce monde, et ce que nous aimerions y créer.

### Informations pratiques

7, 8 et 9 juillet 2023

Prix libre

## [VISITE EN FAMILLE] Au cœur de la bataille

Pendant les vacances scolaires, le Centre des monuments nationaux (CMN) propose « Au cœur de la bataille » : des visites de l'exposition « Little Bighorn, par Ousmane Sow » spécialement conçues pour les familles.

Afin de permettre aux familles de découvrir « Little Bighorn », chef d'œuvre d'Ousmane Sow, l'équipe du service des actions éducatives du CMN à Mont-Dauphin a créé une visite spécifique pour les familles. Cette visite, d'une durée d'une heure, propose de participer à des activités pour connaître les cultures amérindiennes et américaines, découvrir le contexte, les protagonistes et les conséquences de la bataille de Little Bighorn.

Au cours de cette visite, les participants apprendront en jouant à situer chronologiquement et géographiquement la bataille de Little Bighorn, comprendront les raisons de son déclenchement, ainsi que ses conséquences et enjeux mémoriels. Les activités ont été pensées pour que les participants puissent échanger en famille autour de leurs connaissances et de leurs sentiments vis-à-vis de l'exposition.

Lors de la première séquence, les visiteurs deviennent américains ou amérindiens et décident, parmi les objets proposés, lesquels appartiennent à leur culture. Puis, chaque famille reçoit une photo de détail d'une sculpture de l'œuvre « Little Bighorn, par Ousmane Sow » : elles sont invitées à se manifester dès qu'elles reconnaissent la leur afin de déclencher la suite de l'activité sous la forme d'un vrai/faux. Enfin, chaque groupe recherche une série d'objets sur le parcours de visite. Ces objets permettent de créer une frise chronologique et de faire parler américains et amérindiens pour comprendre les conséquences de cette bataille, ainsi que ses enjeux mémoriels.



Pendant cette visite, le groupe de visiteurs est pris en charge par une médiatrice du patrimoine et l'espace d'exposition leur est entièrement dédié.

### Informations pratiques

Jeudis 13 et 20 juillet 2023 à 14h

Jeudis 3, 17, 24 et 31 août 2023 à 14h

Adulte 8 € / Enfant 4 €

À partir de 6 ans

Durée 1h

Réservation en ligne conseillée : [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

RDV billetterie-boutique – 1 place Vauban 05600 Mont-Dauphin

## [CONFÉRENCE] Mont-Dauphin : de la place forte oubliée au monument mondial (1963-2023)

---

À l'occasion des quinze ans d'inscription des fortifications de Vauban au Patrimoine mondial par l'UNESCO, le Comité de soutien Mont-Dauphin UNESCO et le Centre des monuments nationaux proposent une conférence sur la patrimonialisation du village fortifié au XX<sup>e</sup> siècle.

Cette conférence sera menée par Nicolas Faucherre, archéologue et historien de la fortification, et Isabelle Fouilloy Jullien, conservateur en chef du patrimoine et administrateur du monument.

*En partenariat avec le Comité de soutien Mont-Dauphin UNESCO.*

### Informations pratiques

Jeudi 20 juillet 2023 à 18h

Arsenal

Gratuit



Mont-Dauphin depuis Risoul © Pierre Barrot

## [ÉVÉNEMENT] Les Traceurs

Dans le cadre de la nouvelle saison « Monuments en mouvement », le Centre des monuments nationaux et Chaillot – Théâtre national de la Danse présentent cet été le spectacle de Rachid Ouramdane *Les Traceurs* en extérieur et au sein de trois monuments emblématiques des villes de La Rochelle le 7 juin 2023, Bordeaux le 9 juin 2023 et au cœur du village fortifié de Mont-Dauphin le 26 juillet 2023.



Les Traceurs à Aussois © Jean-Camille Goimard

Dans le cadre d'un partenariat et de la manifestation « Monuments en mouvement », le Centre des monuments nationaux et Chaillot – Théâtre national de la Danse s'associent pour présenter des propositions artistiques et des spectacles vivants au sein des monuments. Dans *Les Traceurs*, neuf artistes aériens et le funambule Nathan Paulin sont amenés à se déployer en hauteur sur des sites remarquables des villes de La Rochelle (Tour de la Lanterne et la Tour Saint Nicolas), Bordeaux (la tour Pey-Berland et la Cathédrale Saint-André) et dans le village fortifié de Mont-Dauphin. *Les Traceurs* a été créé en 2021 et été présenté depuis dans des lieux emblématiques en France (Tour Eiffel, Pont du Gard, Canal Royal de Sète) et dans le monde (Rio de Janeiro au Brésil, Hong Kong).

Ambitieux projet développé par Rachid Ouramdane à partir de pratiques sportives et artistiques, le chorégraphe et directeur de Chaillot – Théâtre national de la Danse adresse ce geste pour laisser percevoir autrement les lieux urbains et ruraux.

« De par la situation que crée Nathan Paulin dans les airs en train de dialoguer avec une architecture, ou ces acrobates en train d'évoluer sur les façades, on se met à redécouvrir des lieux et à les lire autrement. » Rachid Ouramdane.

Le highliner Nathan Paulin progresse sur une sangle plate sur 277 mètres à La Rochelle et 80 mètres à Bordeaux à plus de 50 mètres de haut et donne la cadence aux huit acrobates au sol qui fendent l'air. Le spectacle est accompagné d'un texte sonore dans lequel Nathan Paulin livre le rapport intime qu'il entretient avec sa discipline qui lui a permis de vaincre la peur du vide. Habitué aux traversées dans de grands espaces extérieurs au-dessus du vide, l'athlète détient une dizaine de records mondiaux, sa plus grande traversée étant une highline de plus de 2 km sur le Mont-Saint-Michel en mai 2022.

Au-delà du caractère éminemment spectaculaire, l'idée directrice consiste à faire percevoir autrement les lieux dans lesquels ces interventions s'inscrivent et à révéler la relation intime que chaque personnalité entretient avec sa propre pratique.

*Une production Monuments en mouvement X Chaillot en tournée.*

### Informations pratiques

Mercredi 26 juillet 2023 à 16h  
Église, pavillon de l'horloge  
Gratuit

## [VISITE EN FAMILLE] Michel & Michel - Guides d'élite

Après le succès de l'édition 2022, le Centre des monuments nationaux propose aux familles la visite théâtralisée de Mont-Dauphin : « Michel & Michel – Guides d'élite » les 27 et 28 juillet et 2, 9 et 10 août 2023.

Deux personnages, Michel et Michel, fraîchement diplômés de la E-GOA (Ecole des Guides Officiels et Authentiques) reçoivent leur première affectation et sont nommés à Mont-Dauphin. D'un côté, Michel, le chef, l'intellectuel, connaît toutes les anecdotes sur plus de 320 ans d'histoire et la vie de Vauban sur le bout des doigts : chaque recoin de la ville lui est familier. Passionné et passionnant, il est autoritaire et veut bien faire. De l'autre, Michel, sous-chef, enthousiaste, sentimental, étourdi, veut prendre soin des gens. Pour lui, l'Histoire est un formidable recueil à belles histoires ; il connaît tous les secrets de Vauban, de la ville, il est même prêt à en inventer s'il peut faire rire ou émouvoir les visiteurs. Amis de longues dates, les deux compères s'entraident, se chamaillent et sont profondément touchants.

La tâche sera grande pour ces deux guides d'élite qui veulent défendre haut et fort le courage et l'ingéniosité, les valeurs de transmission et de limpidité propres à leur fonction. Ils comptent bien révolutionner à eux seuls le concept de visite guidée. Enjoués et motivés, ils ont tout prévu : une maquette pour bien expliquer le fonctionnement de la défense selon Vauban ; une reconstitution historique et participative, diverses explications lors des déplacements ou dans les différents lieux visités et enfin, un final digne des plus grandes productions hollywoodiennes. Ils ont tout prévu, sauf, peut-être, que quelque chose se passe mal.

Au cours de la visite, informations scientifiques et historiques seront données par ces personnages fantasques et hauts en couleur. Ils n'hésiteront pas à apporter leur touche personnelle à leur récit et à utiliser leur corps pour faire ressentir les tribulations de l'Histoire. Avec eux, toute la famille s'amuse et apprend, pour que chaque visite soit un souvenir impérissable.

### Informations pratiques

Jeudis 27 et vendredi 28 juillet à 14h45

Mercredi 2, mercredi 9 et jeudi 10 août à 14h45

Adulte 8 € / Enfant 4 €

À partir de 7 ans

Durée 1h

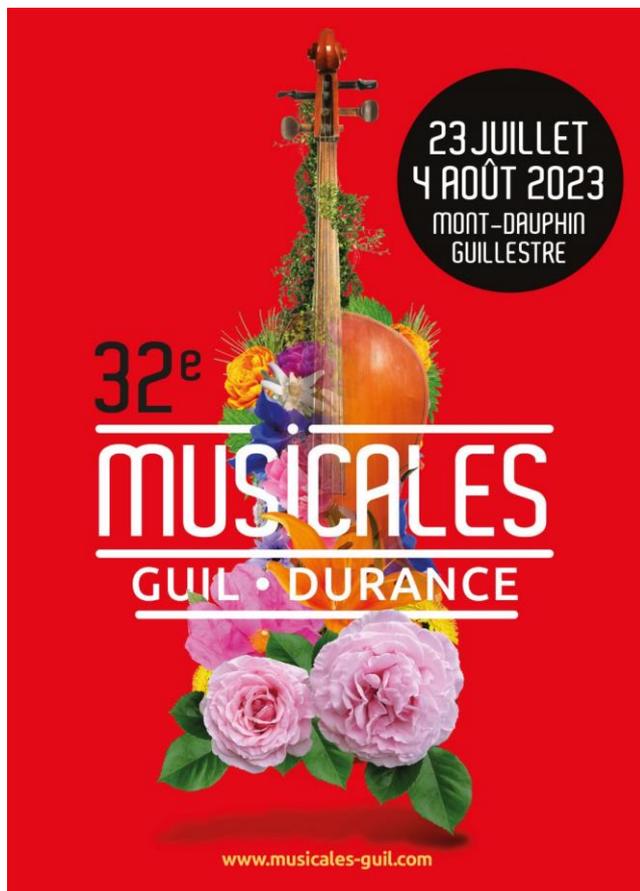
Réservation en ligne conseillée : [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

RDV billetterie-boutique – 1, place Vauban 05600 Mont-Dauphin



## [FESTIVAL] Musicales Guil Durance

La 32<sup>e</sup> édition du festival « Musicales Guil Durance » se déroulera de nouveau dans le cadre enchanteur de Mont-Dauphin. Dans ce temps suspendu, du dialogue entre présent et passé, de Haydn à Schumann, à Machuel sans compter l'hommage à Bill Evans, de la polyphonie vocale à la virtuosité jubilatoire du répertoire klezmer et tzigane, chaque musicien revisitera des œuvres choisies, tour à tour poétiques, subtiles, puissantes, magistrales et festives, qui devraient faire chavirer plus d'une oreille.



### Programme :

Dimanche 23 juillet  
**Ballades à boire** / François-René Duchâble (piano) et Alain Carré (comédien)

Mardi 25 juillet  
**Ensemble Quinte & Sens** (chant)

Jeudi 27 juillet  
**Quatuor Debussy** (violon, alto, violoncelle) et **Keyvan Chemirani** (percussions orientales) [Église de Guillestre]

Dimanche 30 juillet  
**Sylviane Deferne** (piano)

Lundi 31 juillet  
**A Yiddishe Mame** / **Ensemble Sirba en Quintette** (violon, clarinette, contrebasse, cymbalum, piano)

Mercredi 2 août  
**Interplay / Hommage à Bill Evans** (piano et contrebasse)

Vendredi 4 août

**Bal Renaissance** (flûte à bec, violon, alto, viole de gambe, saqueboute, percussions)

### Informations pratiques

Du dimanche 23 juillet au vendredi 4 août 2023

Arsenal de Mont-Dauphin, sauf le concert du 27 juillet (église de Guillestre)

Billetterie : <https://www.musicales-guil.com>

## [FESTIVAL] Vertical'Été

---

Le festival de danse contemporaine Vertical'Été est de retour dans le village fortifié de Mont-Dauphin. Autour des monuments historiques, des emplacements stratégiques accueilleront les compagnies et le public dans le décor grandiose de Mont-Dauphin. Cette année encore, la programmation surprendra par la variété des spectacles proposés. La danse verticale reste le fil conducteur de la sélection, partout associée aux arts du cirque. Jonglerie, funambulisme, voltige, escalade seront au rendez-vous des représentations qui se tiendront toutes en extérieur.

### Informations pratiques

Du vendredi 4 au dimanche 6 août 2023

Billetterie : [verticalete.free.fr](https://verticalete.free.fr)

## [ÉVÉNEMENT] **Journée européennes du patrimoine**

---

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, le Centre des monuments nationaux propose de (re)découvrir le village fortifié de Mont-Dauphin grâce à des visites gratuites et à une programmation inédite.

### **Visites commentées gratuites des fortifications**

Les visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires – le samedi 16 et le dimanche 17 septembre à 10h et à 14h30 – seront gratuites lors des Journées européennes du patrimoine.

Au programme du parcours de visite: fossés, fortifications, lunette d'Arçon et son souterrain, poudrière, et arsenal.

Ces visites permettront de découvrir l'histoire de la place forte voulue par Louis XIV et notamment les raisons de son édification, la vie militaire et la vie civile, ainsi que l'impact des conflits européens sur son développement.

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 à 10h et à 14h30**

**RDV billetterie-boutique du Centre des monuments nationaux**

**Réservation en ligne conseillée : [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)**

### **Visites gratuites de l'exposition « Little Bighorn, par Ousmane Sow »**

Des visites gratuites de l'exposition « Little Bighorn » sont également programmées le samedi 16 et le dimanche 17 septembre à 10h30, 11h30, 15h30 et 16h30. Les amateurs d'art contemporain pourront découvrir les trente-cinq sculptures monumentales d'Ousmane Sow, qui représentent des scènes de la bataille de Little Bighorn, dernière victoire des Indiens d'Amérique contre l'armée fédérale américaine.

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 à 10h30, 11h30, 15h30 et 16h30**

**RDV Caserne Rochambeau pour les visiteurs munis d'un billet**

**Réservation en ligne conseillée : [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)**

### **Exposition « Spectacle du réel »**

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 de 14h à 18h**

**Arsenal**

### **Exposition « Un serpent dans la soupe »**

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023**

**Uniquement pendant la visite commentée du monument**

### **Exposition « Habiter la montagne »**

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023**

**Mur d'enceinte de l'arsenal**

## Visuels à disposition de la presse

---



Porte de Briançon © CMN



Visiteurs à l'échauguette © Chloé Cottaz

## Le village fortifié de Mont-Dauphin



Le front nord © Pierre Barrot

### Un village fortifié par Vauban inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

Construit par Vauban sur un emplacement stratégique entre 1693 et 1704, Mont-Dauphin est un avant-poste chargé de protéger le royaume de France des intrusions venues du Piémont. En 1692, Louis XIV prend conscience du manque de défense du royaume français à la frontière. Appelé par le roi, Vauban choisit le plateau des Mille Vents pour y construire une place forte, dont il prévoit qu'elle accueillera, outre la garnison militaire, une population civile. Le nom de Mont-Dauphin lui est attribuée en l'honneur du dauphin, fils aîné du roi.

### Une forteresse jamais assiégée

Instrument de dissuasion efficace, le village fortifié n'a jamais connu de siège. En 1713, le traité d'Utrecht éloigne la frontière. Le développement de la garnison et de la population est alors stoppé. Le site ne connaît qu'un seul fait d'arme : un bombardement italien en 1940. En 1966, le village fortifié est classé monument historique.

### Un monument incontournable du territoire

Les fortifications et les anciens bâtiments militaires du village fortifié de Mont-Dauphin se visitent tout au long de l'année. Le Centre des monuments nationaux propose également une programmation culturelle variée (spectacle vivant, expositions, ateliers etc.) en partenariat avec des acteurs locaux.

### La cave d'affinage

Dans la continuité d'une démarche de favorisation du développement économique du territoire, un partenariat a été signé en juin 2018 avec la Coopérative Laitière des Alpes du Sud pour la création d'une cave d'affinage de fromages associée à un espace de vente et de dégustation au sein d'anciennes chambrées de la caserne, parmi les cinquante-six chambrées (sur trois niveaux) et les six caves de l'édifice habituellement fermées au public. Plusieurs sortes de fromage sont affinées dans cette cave et notamment : le bleu du Queyras, la raclette, la tomme de montagne, le fondant, le duo, la cabrette et le fruité.

Le projet a reçu le soutien du Programme de Développement Rural de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural - FEADER).

### La culture de champignons

Une convention de partenariat a été signée en 2019 avec l'entreprise « Le Champiculteur » pour l'installation d'une activité de myciculture biologique au sein de six chambrées du rez-de-chaussée de la caserne (soit 320 m<sup>2</sup> environ). Les « pleurotes de Mont-Dauphin » sont vendues dans plusieurs points de vente sur l'ensemble du territoire.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la place forte de Mont-Dauphin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

## Informations pratiques

---

### Village fortifié de Mont-Dauphin

05600 Mont-Dauphin

04 92 45 42 40

resa-montdauphin@monuments-nationaux.fr

[www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

 PlaceForteMontDauphin

 @placeforte\_montdauphin

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.village-fortifie-montdauphin.fr](http://www.village-fortifie-montdauphin.fr)

Nombre de visiteurs limité

### Horaires

---

#### Visites commentées des fortifications et des anciens bâtiments militaires

Janvier à mai : du mardi au dimanche à 14h30

Juin et septembre : du mardi au dimanche à 10h et 14h30

Juillet et août : du mardi au dimanche à 10h, 14h30 et 15h30

Octobre à décembre : mercredi, samedi et dimanche à 14h30

#### Billetterie-boutique

Octobre à mai : tous les jours sauf le lundi 10h - 12h et 14h - 17h

Juin à septembre : tous les jours 09h30 - 12h30 et 14h - 18h15

#### Fermetures

1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre.

### Tarifs

---

Tarif unique : 6 €

Tarif groupe : 5 €

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journalistes

### Accès

---

#### En voiture

De Briançon ou Gap, N94 puis D37 jusqu'à Mont-Dauphin

#### En train

De Marseille, Valence ou Grenoble : quatre heures de TER

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en juin 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cm\\_n](https://www.tiktok.com/@le_cm_n)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. [passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)